

Туркменский государственный университет
имени Махтумкули

**Нам надо превратить вузы
в подлинные очаги науки...**

Г. Бердымухамедов

Ф.А.Айтжанова

**Методическое пособие по русскому языку:
Введение в морфологию. Имя существительное.
Имя прилагательное**

Ашхабад – 2010

Введение в морфологию



Ключевые понятия

слово как предмет морфологии

слово и словоформа

грамматическое значение

общекатегориальное значение

частнокатегориальное значение

грамматическая форма

синтетическая форма

аналитическая форма

грамматическая категория

классифицирующая категория

неклассифицирующая категория

способы выражения грамматических значений

части речи как лексико-грамматические классы слов

принципы классификации слов по частям речи

самостоятельные части речи

служебные части речи

лексико-грамматический разряд

явление синкретизма в системе частей речи

Вопросы и задания по теоретическому курсу

1. Дайте определение морфологии, как раздела языкознания?

2. Что является предметом изучения морфологии?
3. Как изучается слово в фонетике, словообразовании, лексикологии?
4. В чем заключается особенность изучения слова в морфологии?
5. С какими разделами языкознания (кроме вышеизложенных) связана морфология? Аргументируйте свой ответ.
6. Что называется словоформой? Какие словоформы можно отнести к вариантным? Приведите примеры.
7. Чем отличается словоизменение (формообразование) от словообразования?
8. Какие формы слова относятся к синтетическим, а какие – к аналитическим?
9. Назовите основные и вспомогательные средства формообразования.
10. Дайте определение грамматического значения. Чем отличается общекатегориальное грамматическое значение от частнокатегориального?
11. Дайте определение грамматической категории. Каковы ее основные признаки?
12. Какие грамматические категории называются словоизменительными (неклассифицирующими), а какие – несловоизменительными (классифицирующими)?
13. В чем заключается сущность различий в учении о частях речи академиков Ф.Ф. Фортунатова и А.А. Шахматова? На чем учении основана современная классификация частей речи?
14. Почему вопрос о статусе местоимений, порядковых числительных, причастий, деепричастий, категорий состояния вызывает расхождения во взглядах ученых?

15. Дайте определение понятия «часть речи».
16. Дайте школьную и вузовскую классификации частей речи. Существует ли разница между ними?
17. Назовите признаки, положенные в основу деления частей речи на самостоятельные и служебные?
18. В чем сущность явления синкретизма в системе частей речи?
19. Что называется лексико-грамматическим разрядом?

Практические задания

Задание 1. Рассмотрев фонетическую, лексическую, словообразовательную характеристику слова *учитель*, проанализируйте его и нижеследующие слова с точки зрения морфологии.

Фонетика	Лексикология	Словообразование	Морфология
<i>[у/ч'и/т'ъл']</i>	<i>Лицо, которое</i>	<i>Учитель -</i>	
<i>– 7 букв;</i>	<i>обучает чему-нибудь,</i>	<i>учить –</i>	
<i>6 звуков:</i>	<i>преподаватель;</i>	<i>производное;</i>	
<i>3 гласных</i>	<i>многозначное; имеет</i>	<i>суффиксальный</i>	
<i>звука,</i>	<i>синонимы:</i>	<i>способ</i>	
<i>3 согласных</i>	<i>преподаватель,</i>	<i>образования</i>	
<i>звука;</i>	<i>наставник;</i>		
<i>3 слога</i>	<i>общеупотребительное;</i>		
	<i>нейтральное; исконно</i>		
	<i>русское</i>		

Вариант 1: современник

Вариант 6: скрытный

Вариант 2: дипломатичный

Вариант 7: согласованность

Вариант 3: оплатить

Вариант 8: хищнический

Вариант 4: доверчивость

Вариант 9: человеческий

Вариант 5: осудить

Вариант 10: независимость

Задание 2. Сгруппируйте слова по общему грамматическому значению.

Участвовать, участливый, участник; преподаватель, преподавать, преподавательский; величина, возвеличить, великий; привет, приветливый, приветствовать; равнять, равенство, равный; тормоз, тормозной, тормозить; единство, единый, объединить; одинокий, один, одноклассник; двоить, двойной, два.

Задание 3. Ознакомившись со словарной статьей слова *власть* по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, докажите, что с изменением лексического значения слова может измениться и его грамматическое значение. Приведите два-три аналогичных примера.

Задание 4. Приведите пять-шесть словоформ, имеющих следующие грамматические значения:

- 1) ед.ч., м.р., им.п.; 2) ед.ч., ж.р., дат.п.; 3) м.р., ед.ч., пад.нет;
- 4) им.п., р.нет, ч.нет; 5) 3 л., ед.ч., наст.вр.; 6) 3 л., ед.ч., буд.вр.,

СВ; 7) 2 л., мн.ч., пов.накл.; 8) 1 л., им.п., ед.ч.; 9) м.р., ед.ч., согл.накл.; 10) наст.вр., действ.зalog, им.п., м.р., ед.ч.

***К какому из вышеназванных грамматических значений можно подобрать только один пример? Какие из данных грамматических значений могут соответствовать словам разных частей речи?**

Задание 5. Сгруппируйте слова, входящие в словообразовательные гнезда названных ниже слов, по общности обще-категориального (классифицирующего) значения.

Вариант 1: бедный

Вариант 6: краткий

Вариант 2: беречь

Вариант 7: ласкать

Вариант 3: богатый

Вариант 8: немой

Вариант 4: брат

Вариант 9: наказать

Вариант 5: горячий

Вариант 10: облако

Задание 6. Какие грамматические категории выражены при помощи окончаний и как это выявляется в данных словоформах?

- 1) Голов, книга, поле, поля, руке, столам.
- 2) Говоришь, жалел, запер, снимают, шептать.
- 3) Мою, своё, твоим, этого.
- 4) Нашу, самим, твоего, той.

Задание 7. Какие грамматические категории выражены при помощи формообразующих суффиксов и как это выявляется в данных словоформах?

- 1) Записывать, записывал, записывающий, запиши, записанный.
- 2) Красивее, красивейший.

Задание 8. Как группируются данные пары слов по сходству средств, использованных для различения выражаемых ими грамматических категорий?

Книга – книгу, я – меня, насыпать – насыпать ляг – лёг, читаю – буду читать, говоришь – говорит, напишу – напишем, даём – дадим, добрый – добрейший, пила – пила, плохо – хуже, тёплый – самый тёплый, иду – шёл, леса – леса, ходил – ходила, прибегать – прибежать, малый – меньший, светло – светлее, везу – вёз, обрезать – обрезать, черный – черная, сидит – сидел, темный – более темный.

Задание 9. Докажите, что данные слова имеют неполные парадигмы.

Деньги, рад, обидеть, гордый, молодой, победить, видеть.

Задание 10. Перепишите текст. Определите грамматические значения и средства их выражения в выделенных словах.

Единственным украшением этой комнаты был футляр, обитый малиновым бархатом, - хранилище его скрипки. Она была любимейшим созданием знаменитого Страдивариуса, над которым он работал целых десять лет своей жизни. Ещё о неоконченной, слава о ней гремела по

всему культурному *миру*. За обладание *ею* спорили властелины. Король французский предлагал за нее столько золота, сколько может увезти сильный осёл. А папа – пурпур кардинальской шляпы. Но не прельстился великий *мастер* ни заманчивыми предложениями, ни скрытыми угрозами и даром отдал ее *Паоло Белличини*, тогда еще молодому и неизвестному. Только потребовал от него торжественной клятвы никогда, ни при каких условиях не *расставаться* с этой скрипкой и Паоло поклялся. Только ей он был обязан *лучшими* часами своей жизни, она *заменяла* ему мир, от которого он отрекся для искусства.

(Н. Гумилев. Скрипка

Страдивариуса)

Задание 11. Проверьте правописание гласной буквы в корне. Когда вы использовали для этого однокоренные слова, а когда – формы этого слова?

- 1) Лагеря, берега, держать, число, лицо, обижать, небеса, гора, отрекаться, слипаться, признаваться, приставать.
- 2) Скрипеть, скрепить, слепить, слипаться, чистота, частота, чистоплотный, честолюбивый, измерять, усмирять, подвигать, подвергать, слеза, слизнуть, заменить, заминировать.

Задание 12. «Четвертый лишний». В каждой четверке одно слово «лишнее». Найдите его. Аргументируйте свой ответ.

1. Конфликт, конфликтный, конфликтовать, конфликты.
2. Писать, писал, пишущий, писатель.

3. Авеню, протееже, кино, окно.
4. Деньги, макароны, ножницы, уроки.
5. Обувь, музыка, мед, урок.
6. Жарко, завтра, поле, шоссе.
7. Самый добрый, умнейший, написал бы, буду писать.
8. Красивее, звонит, любить, пиши.
9. Пел, хорош, сестра, отец.
10. Горазд, красив, должен, рад.

Задание 13. Определите, основываясь на основных принципах выделения частей речи в современном русском языке, частеречную принадлежность каждого из однокоренных слов. Составьте с ними предложения и определите их синтаксическую функцию. Подберите к числительным *три, десять* родственные слова разных частей речи.

Четверка	четырежды
четвертый	вчетверо
четверо	в-четвертых
четверть	

Задание 14. Назовите, к каким частям речи относятся слова данного текста. Определите их синтаксическую функцию. Выпишите в столбик слова, относящиеся к служебным частям речи. Приведите по два-три собственных примера к каждому из них.

Отец приказал сыновьям, чтобы жили они в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит: - Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья поодиночке. Отец и говорит: «Так-то и вы; если в согласии жить будете, никто вас не одолеет, а если будете ссориться да все врозь – вас всякий легко погубит».

(Л.Н. Толстой. Отец и сыновья)

Задание 15. Определите, к каким частям речи относятся подчеркнутые слова в данных текстах. Аргументируйте ваш ответ.

1) **Заклятие смехом**

О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи!

Что смеются смехами, что смеяньствуют смеяльно.

О, засмейтесь усмеяльно!

О, рассмешищ надсмеяльных – смех усмейных смехачей!

О, иссмейся рассмеяльно, смех надсменных смеячей!

Смейство, смейево,

Усмей, осмей, смешики, смешики,

Смеюнчики, смеюнчики.

О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи! (Велимир Хлебников)

2) Четыре черненьких чумезеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж. (Скороговорка).

3) Кудматая бокра штеко будданула тукастенького бокреночка.
(Л.В. Щерба)

Задание 16. Нужно ли для правильного написания данных слов знание их частеречной принадлежности?. Запишите их, раскрывая скобки.

(Не)доброта, (не)ожиданность, (не)взял, (не)поседливый,
(не)конец, (не)брежно, (не)хочет, (не)сносный, не(пустить),
(не)навидит, (не)было, (не)быстро, (не)равный.

Задание 17. Объясните постановку или отсутствие мягкого знака.

1) Плащ(?), ерш(?), хорош(?), войдеш(?), доч(?), не плач(?), скрипуч(?), настез(?), рож(?), еш(?), леч(?), муж(?), навзнич(?), карандаш(?), замуж(?).

2) а) Не тот хорош(?), кто лицом пригож(?), а тот хорош(?), кто для дела гожд(?).

б) Хлеб – соль еш(?), а правду реж(?).

в) Игра не стоит свеч(?).

г) Без труда не вынеш(?), и рыбки из пруда.

3) а) Мелестная девез(?), притясла комейный боролож(?).

б) Лусый морош(?) увертал чуленую велоч(?).

Задание 18. Используя материалы данного задания, дайте определение грамматической омонимии и охарактеризуйте явление перехода слов из одной части речи в другую.

- 1) *Больной* уже встал с постели.
- 2) Сегодня рухнет тысячелетнее *прежде*. (В. Маяковский).
- 3) Далече грянуло *ура*. (А. Пушкин).
- 4) Пустое *вы* сердечным *ты* она, обмолвись, заменила. (А. Пушкин).
- 5) Ее взволнованное *«не надо»* долго останется в моей памяти. (О. Шестинский).
- 6) Он сделает это *шутя*.
- 7) Это можно решить только *путем* тщательного анализа.
- 8) Чьи-то шаги, *правда*, еще далекие, заставили ребятишек насторожиться. (А. Гайдар).
- 9) Он приехал *накануне* решительного дня.
- 10) Пока он спал, она готовила завтрак.
- 11) Он *прямо* герой.
- 12) Хотел *было* остаться, но раздумал.
- 13) Твое волнение мне *понятно*.

**Имя существительное как часть речи.
Лексико-грамматические разряды имен
существительных**



Ключевые понятия

**лексико-грамматические разряды существительных
одушевленные существительные
неодушевленные существительные
выражение одушевленности-неодушевленности
собственные существительные
нарицательные существительные
переход собственных существительных в нарицательные
переход нарицательных существительных в собственные
конкретные существительные
абстрактные существительные
вещественные существительные
сбирательные существительные
семантическая соотносительность форм собирательности и
множественности**

Вопросы и задания по теоретическому курсу

1. Какие признаки свойственны именам существительным как части речи?
2. Какие морфологические категории характеризуют имена существительные как часть речи?
3. Чем отличается категория рода имен существительных от категории рода других частей речи?
4. Что называется лексико-грамматическим разрядом той или иной части речи?
5. Какие свойства слов (семантические особенности, морфемная структура, словообразовательная структура, морфологические формы, синтаксические функции, синонимические и словообразовательные связи и др.) могут быть основанием для выделения внутри части речи лексико-грамматических разрядов?
6. Какие лексико-грамматические разряды имен существительных даны в школьном учебнике? А какие отсутствуют?
7. Какие лексико-грамматические разряды существительных даны в «Русской грамматике» 1980 года?
8. Как решается в современной грамматике вопрос о статусе одушевленных и неодушевленных существительных? Какие аргументы приводятся в пользу того, что одушевленность-неодушевленность – лексико-грамматический разряд, а какие –

что грамматическая категория? Какая из двух точек зрения кажется вам наиболее аргументированной?

9. Каковы границы между лексико-грамматическими разрядами: проницаемы или непроницаемы? Ответ аргументируйте.

10. Какие существительные относятся к собственным, а какие - к нарицательным?

11. В чем своеобразие морфологических свойств имен существительных? Что является их орфографической приметой?

12. Дайте определение конкретным имен существительных?

13. По каким признакам конкретные имена существительные противопоставлены не только абстрактным (отвлеченным) существительным, но и существительным собирательным и вещественным?

14. Дайте определение абстрактных имен существительных.

15. Можно ли сказать, что большая часть абстрактных существительных имеют словообразовательную структуру (т.е. производные)? Перечислите основные суффиксы абстрактных существительных.

16. Какие существительные относятся к собирательным?

17. С помощью каких суффиксов выражается значение собирательности?

18. Какие существительные относятся к вещественным? Назовите их семантические группы.

19. Обладают ли вещественные существительные специальными морфемами для выражения значения вещественности?

20. Что характерно для родительного падежа вещественных существительных мужского рода?
21. Какие существительные относятся к одушевленным, а какие – к неодушевленным?
22. Можно ли утверждать, что деление существительных на одушевленные и неодушевленные полностью отражает существующее в действительности деление на живое и неживое?
23. Каковы морфологические и словообразовательные отличия одушевленных неодушевленных существительных? Чем отличаются парадигмы одушевленных и неодушевленных существительных?
24. Как синтаксически выражается одушевленность-неодушевленность существительных?
25. Как обнаруживает себя принадлежность слов к разряду одушевленных или неодушевленных в системе имен, которые в своих лексических значениях совмещают понятия о живом и неживом?

Практические задания

Задание 1. Определите разновидности значения «предметность» у данных имен существительных:

1) названия конкретных предметов, вещей; 2) названия лиц; 3) названия представителей животного мира и микроорганизмов; 4) названия веществ; 5) названия фактов,

событий; 6) названия явлений природы; 7) название качеств, свойств в отвлечении от носителя; 8) название действий, состояний в отвлечении от деятеля; 9) названия растений; 10) географические названия.

Книга, студент, окно, ночь, гроза, шелк, свежесть, лев, день, беседа, пожар, страх, ножницы, женщина, дельфин, доброта, пение, учитель, лед, ходьба, развитие, премьера, облачность, Ашхабад, тоска, юноша, мороз, дерево, шимпанзе, сон, декабрист, духи, Гималаи, лжец, террорист, галстук, чинар, целомудрие, переворот, интеллект, свадьба, тайфун, магнитофон, интуиция, Токио, циник, кенгуру, вода, жена, землетрясение, Париж, аспирин, кегли, гюрза, вирус, джинсы, Аваза, подпись.

Задание 2. Выпишите по 10 примеров из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова на каждую семантическую группу, приведенную в предыдущем задании.

Задание 3. Определите, к каким семантическим группам относятся имена существительные в словообразовательных гнездах, вершинами которых являются указанные слова.

Вариант 1: бетон

Вариант 5: Бог

Вариант 2: бить

Вариант 6: брызгать

Вариант 3: благо

Вариант 7: буква

Вариант 4: близкий

Вариант 8: быть

Задание 4. Определите грамматические значения у существительных. Установите их синтаксическую функцию. Укажите средства выражения грамматических значений.

«Священные знаки»

Когда люди открыли рисуночное письмо, они прошли уже большой путь по дороге к письменности. Но впереди их ждало еще очень много трудностей. Ведь далеко не все можно выразить с помощью рисунков.

Около пяти тысяч лет назад правил в Египте фараон по имени Нармер. Он одержал много побед и хотел, чтобы эти победы были навеки запечатлены на камне.

Днем и ночью трудились искусные мастера. Они изобразили и фараона, и убитых врагов, и пленников, даже показали с помощью рисунков, что пленников было шесть тысяч. Но ни один художник не смог передать имени самого Нармера. А для него это было важнее всего. И тут художникам на помощь пришел другой способ письма – иероглифы. Слово иероглиф обозначает «священные знаки». Каждый иероглиф обозначает слово или его часть. Вот как записали египетские художники имя фараона Нармера. Они изобразили рыбу, так как слово *нар* по-египетски «рыба». *Мер* на этом же языке обозначает «резец». Изображение рыбы над изображением резца – так решили художники задачу, поставленную перед ними фараоном.

В наше время иероглифами пишут народы Китая и Японии.

Задание 5. Установите, существительные каких лексико-грамматических разрядов представлены в тексте

предыдущего задания. Слова каких разрядов в нем отсутствуют?

Задание 6. Из каждого слова выньте по одной фонеме. Сделайте это так, чтобы из оставшихся фонем получилось новое слово. Вот так: горесть – гость. Установите, к каким лексико-грамматическим разрядам они относятся.

Образец: краска – нариц., неод., вещ.

Власть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран.

Задание 7. Добавьте к каждому из данных слов одну фонему, чтобы получилось новое слово. Вот так: *роза – гроза*. Установите, слова каких лексико-грамматических разрядов отсутствуют среди данных существительных.

Рубка, дар, стол, клад, лапа, шар, усы, укус.

Задание 8. В данных словах замените одну согласную фонему. Вот так: *корж – морж*. Назовите существительные, не образующие форм множественного числа. С чем это связано? У какого слова изменение формы числа меняет и лексическое значение?

Ногти, булка, лапка, зубы, киска, песок, галка, орел, норка, клин, тоска, свет, полено, рамочка.

Задание 9. Выпишите в левую колонку имена собственные, а в правую – нарицательные.

Ашхабад, столица, Волга, река, Байкал, озеро, Россия, страна, государство, Александр Сергеевич Пушкин, Махтумкули, поэт, писатель, классик, Буцефал, Гырат, конь, Солнце, звезда, Венера, планета, Поволжье, район, Эльбрус, гора, Везувий, вулкан, композитор, Петр Ильич Чайковский, Вели Мухатов, издательство «Наука», автомобиль «Волга», духи «Сальвадор Дали», художник, Рафаэль, газета «Нейтральный Туркменистан», Калигула, тиран, Чарльз Чаплин, актер, Эйзенштейн, режиссер, материк, Евразия, материк, Париж, город, Ирина, имя, Фраги, псевдоним, Изгант, село.

Задание 10. Какое явление в области собственных - нарицательных имен существительных иллюстрируют данные примеры. Приведите свои примеры.

1) Хулиган (имя) – хулиган (нарушитель порядка), Берлин (город) – бердин(каре́та), Дамаск (город) - дамаск (сорт стали), Мегера (древнегреческая богиня мщения) – мегера (злая женщина), Гиацинт (юноша) – гиацинт (цветок), Квзимодо (литературный персонаж) – квзимодо (человек с отталкивающей внешностью), Манилов – маниловы, Обломов – обломовы, Молчалин – молчалины, Шерлок Холмс – шерлокхолмсы.

2) Запад (западные страны), «Современник» (название театра), «Дружба» (название магазина), «Темп» (телевизор), «Возрождение» (журнал), «Ромашка» (конфеты).

***Как изменяется отношение данных существительных к категории числа в связи с изменениями в лексическом значении?**

Задание 11. С прописной или со строчной буквы пишутся данные слова (если стоят внутри предложения)?

(П, п)лощадь, (П, п)обеда

(Я, я)рославская (О, о)бласть

(Б, б)алтийское (М, м)оре

(Г, г)азета «(Т, т)руд»

Взгляды (Ф, ф)амысовых

(О, о)дисеевы (С, с)транствия

(П, п)е́тр (П, п)е́рвый

(Л, л)омоносовские (Ч, ч)тения

(С, с)озвездие (Б, б)ольшой (М, м)едведицы

(Д, д)алев (С, с)ловарь

(С, с)танция (М, м)етро «Пушкинская»

(К, к)райний (С, с)евер

(С, с)тавропольский (К, к)рай

Расстояние от (З, з)емли до (С, с)олнца

(Д, д)ережня (Г, г)реция

(Х, х)рам (В, в)асилия (Б, б)лаженного

(Д, д)ом-(М, м)узей А.П. Чехова

(У, у)ральские (Г, г)оры

(Л, л)омоносовский (П, п)роспект

Задание 12. Установите лексическое значение и этимологию перечисленных ниже слов. В случае затруднения обратитесь к следующим источникам: 1) Введенская Л.А. и Колесников Н.П. От собственных имен к нарицательным. – М., 1981; 2) Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М., 1982

Вариант 1: дизель, маузер, кардан, каупер, ом, ампер, вольт, ватт, джоуль, ньютон

Вариант 2: кулон, голиаф, тритон, секвойя, магнолия, нарцисс, монпасье, ландрин, пралине, наполеон

Вариант 3: никотин, нильсборий, баббит, гагаринит, седовий, фереманит, галифе, френч, макинтош, толстовка

Вариант 4: буденовка, боливар, сэссун, гаврош, сальхов, фосбюри, корбут, хулиган, донжуан, донкихот

Вариант 5: ловелас, альфонс, ротшильд, плюшкин, гобсек, тартюф, ньюфаундленд, болонка, леггорн, рамбулье

Вариант 6: лафит, бордо, мадера, портвейн, шампанское, боржоми, рокфор, пломбир, джерси, кашемир

Вариант 7: бостон, болонья, маренго, гжель, баккара, бостон², краковяк, чарльстон, тарантелла, магнолия

Вариант 8: джонатан, гайморит, гильотина, толстовка, хейлизм, доberman, ватман, пульман, брегет, ландрин

Вариант 9: бефстроганов, монпасье, дерби, секвойя, сэссун, боливар, сандинизм, помпадур, бурбон, хулиган.

Вариант 10: герострат, гуливер, альфонс, медея, ментор, адонис, нарцисс, паскаль, иприт, титан

Задание 13. Выпишите из данного текста одушевленные имена существительные. Каковы их признаки?

1) Один известный философ сказал как-то: «Я решительно ничего не знаю о данном человеке, если знаю только, что его зовут Яков...» Это и на деле так. Но в то же время не следует принимать эти слова буквально. Если вы спросите, кто был без вас у ваших родителей, и вам ответят: «Петр», - кое-что вы про это лицо все-таки знаете. Неточно, не наверняка, смутно, но – все-таки. Это, вероятно, взрослый человек: не Петя, а Петр. Это вне всякого сомнения – не женщина, а мужчина. Трудно себе представить, чтобы Петр мог быть негром, индейцем или папуасом... Скорее всего, это не старик и не слишком почтенная личность: будь так, ее, вернее всего, назвали бы Петром Петровичем. Можно думать, человек этот русский по национальности: будь он французом, он звался бы Пьер, немцем – Петер, итальянцем – Пьетро. Как видите, какое-то значение в именах собственных есть. Но это скорее признак смысла, чем самый смысл, тень значения, а не настоящее значение, не такое, какое имеется у каждого имени нарицательного. (Л. Успенский)

2) Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятенье всех,
Верь сам в себя наперекор вселенной

И маловерным – отпусти их грех;
Пусть час не пробил, жди не уставая,
Пусть лгут лжецы – не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушной и мудрей других.

Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив;
Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,
Когда вся жизнь разрушена и снова
Ты должен все воссоздавать с основ.

Умей поставить в радостной надежде
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том;
Умей принудить, нервы, сердце, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже все пусто, все сгорело,
И только Воля говорит: «Иди!»

Останься прост, беседа с царями,

Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все в свой час считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег –
Тогда весь мир ты примешь как владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек! (Р. Киплинг.
Заповедь)

Задание 14: Можно ли по лексическому значению слов *мертвец, покойник, труп* определить их принадлежность к одушевленным или неодушевленным существительным? Какое из данных существительных является неодушевленным? Почему?

Задание 15: Законспектируйте § 157 по «Краткой русской грамматике», посвященный категории одушевленности-неодушевленности. (Краткая русская грамматика/Под ред. Н.Ю. Шведовой и В.В. Лопатина. – М., 1989)

Задание 16: Выпишите из толкового словаря лексические значения данных слов. Составьте с ними предложения, употребив в формах родительного и винительного падежей множественного числа. К одушевленным или неодушевленным относятся эти существительные? Есть ли

среди них существительные, которые могут проявлять себя и как одушевленные и как неодушевленные? Как называется такое явление в языке? Установите, как определяет одушевленность-неодушевленность приведенных существительных «Грамматический словарь русского языка» А.А. Зализняка.

Вариант 1: вибрион, кокк, хламидомонада, бактерия, микроб, бацилла

Вариант 2: (в значении пищи) шпроты, сельдь, селёdochка, креветка, устрица, омар, кальмар

Вариант 3: (в значении лица) личность, элемент, персонаж, существо, создание, светило, звезда, кинозвезда, радиозвезда

Вариант 4: кукла, бибабо, матрёшка, марионетка, пьоро, змей, гольш, манекен.

Вариант 5: (в значении названия учреждения, предприятия) импортер, экспортер, хлебосдатчик, поставщик, застройщик, пользователь

Вариант 6: (в значении названия учреждения, предприятия) заимодатель, гарант, контрагент, пользователь, поставщик, импортер

Вариант 7: (в значении названия судов, самолетов) китобоец, броненосец, перехватчик, истребитель, китобой, флагман

Вариант 8: (в значении меха животного) котик, песец, лиса, соболь, бобер, норка

Вариант 9: химера, леший, одалиска, джинн, русалка, водяной, призрак

Вариант 10: баритон, моветон, кряж, язва, кукла, пешка

Задание 17. Выпишите из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова 20 одушевленных и столько же неодушевленных существительных. Образуйте от них формы родительного и винительного падежей множественного числа (у существительных мужского рода формы этих падежей единственного числа).

Задание 18. Выпишите из данного текста 20 конкретных существительных, поставив их в начальной форме. Составьте с ними словосочетания по модели «количественное (собирательное) числительное + существительное».

- 1) Моя безбожная Россия,
Священная моя страна!
Ее равнины снеговые,
Её цыгане кочевые, -
Ах, им ли радость не дана?
Ее порывы огневые,
Ее мечты передовые,
Ее писатели живые,
Постигшие ее до дна!

Ее разбойники святые,
Ее полеты голубые,
И наше солнце и луна!
И эти земли неземные,
И эти бунты удалые,
И вся их, вся их глубина!
И соловьи ее ночные,
И ночи пламно-ледяные,
И браги древние хмельные,
И кубки, полные вина!
И тройки бешено-степные,
И эти спицы расписные,
И эти сбури золотые,
И крыльчатые пристяжные,
Их шей лебяжья крутизна!
И наши бабы избяные,
И сарафаны их цветные,
И голоса девиц грудные,
Такие русские, родные,
И молодые, как весна,
И разливные, как волна,
И песни, песни разрывные,
Какими наша грудь полна,
И вся она, и вся она –
Моя ползучая Россия,

Крылатая моя страна!

(И. Северянин. Моя Россия)

2) Чудаки – хороший народ. Над ними посмеиваются, однако их уважают. С ними жизнь становится интересней.

Может быть, самые интересные чудаки на свете – собиратели. Чего только не собирают люди! Марки, открытки, картины, книги, цветы, колокольчики, пряники, значки, этикетки.

А в прошлом веке жил чудака, который собирал ... слова. Звали его Владимир Иванович Даль. Он был военным врачом-хирургом, много ездил по нашей земле и везде собирал слова, записывал их и давал им толкование, т.е. объяснение. Результатом его жизни стал «Толковый словарь живого великорусского языка». Это четыре толстых тома, в которых собрано и объяснено много тысяч русских слов. Автор рассказывает, что они обозначают, в каких случаях употребляются, с какими словами состоят в родне. Рассказы эти интересны и подробны, В. Даль создал настоящую сокровищницу меткого народного слова.

О своем словаре В. Даль в шутку говорил: «Толковым, не оттого назван словарь, что мог получиться бестолковым, а оттого, что он слова растолковывает».

Задание 19. Определите, чем отличаются конкретные существительные первой и второй групп.

- 1) Брюки, джинсы, ножницы, очки, перила, часы, шорты, щипцы, ясли, качели
- 2) Близнецы, ботинки, волосы, инициалы, кавычки, туфли, фрукты, усы, губы, овощи

Задание 20. К данным словам подберите их производящие. Обозначьте словообразовательные форманты и установите их значения. К какому лексико-грамматическому разряду имен существительных они относятся? Приведите по два своих примера с такими же формантами.

Молчание, хождение, доверие, идеализация, притворство, ручательство, борьба, посещаемость, уязвимость, коварство, радушие, доброта, новизна, седина, безвкусица, компанейщина, интернационализм, педагогика, шпионаж, робинзонада, невежество, переговоры, горечь, безработица, безденежье, просесть.

Задание 21. Выпишите из словообразовательных гнезд с данными вершинами все абстрактные (отвлеченные) существительные. Обозначьте словообразовательные форманты.

Бежать, белый, бить, блестеть, близкий, богатый, синий, красивый.

Задание 22. Найдите в данных предложениях абстрактные имена существительные. Установите их семантические, словообразовательные и морфологические признаки.

- 1) Чрезмерная поспешность в расплате за оказанную услугу есть своего рода неблагодарность. (Ларошфуко)
- 2) Молодость – это постоянное опьянение, это горячка рассудка. (Ларошфуко)
- 3) Настоящая дружба не знает зависти, а настоящая любовь – кокетства. (Ларошфуко)
- 4) Молодость – это время сближения. (Д.С.Лихачев)
- 5) Неразделенная радость – не радость. (Д.С.Лихачев)
- 6) Мудрость – это ум, соединенный с добротой. Ум без доброты – хитрость. (Д.С.Лихачев)

Задание 23. Установите, как изменяется лексическое значение абстрактного существительного в случае употребления его в форме множественного числа. При затруднении обратитесь к толковым словарям.

- 1) Самые выдающиеся дарования губятся праздностью. (Монтень)
- 2) Мы сопротивляемся нашим *страстям* не потому, что мы сильны, а потому, что они слабы. (Ларошфуко)
- 3) Великие *умы* ставят перед собой цели; остальные следуют своим *желаниям*. (У.Ирвинг)

- 4) В характере человека больше *изъянов*, чем в его уме.
(Ларошфуко)
- 5) Иные *безрассудства* распространяются точно заразные *болезни*. (Ларошфуко)
- 7) Порою из дурных *качеств* складываются великие *таланты*.
(Ларошфуко)
- 8) Старость – это тиран, который под страхом смерти запрещает нам все *наслаждения* юности. (Ларошфуко)
- 9) Будучи обмануты друзьями, мы можем равнодушно принимать проявления их дружбы, но должны сочувствовать им в их *несчастьях*. (Ларошфуко)
- 10) Пассивность – ненавистнейший из всех *пороков*. (Р.Роллан)

Задание 24. Обозначьте суффиксы собирательных существительных. Могут ли собирательные существительные быть производными?

Офицерство, человечество, интеллигенция,
аристократия, зверье, агентура, проблематика, листаж, родня.

Задание 25. Дополните данные лексико-семантические группы собирательных существительных 2-3-мя своими примерами.

1) Совокупность лиц по общественно-социальному или возрастному признаку: *студенчество, клиентура, молодежь...*

2) Совокупность живых существ и лиц на основе их общего качественного признака, чаще всего с яркой эмоциональной окраской: *дурачье, зверье...*

3) Совокупность предметов на основе их общего качества: *зелень, бельё, ботва, мебель...*

4) Совокупность однотипных растений: *кустарник, виноградник, дубняк...*

Задание 26. В данных группах слов допишите недостающий член – собирательное имя существительное.

1) *Образец: интеллигент – интеллигенты – **интеллигенция***

Крестьянин – крестьяне –

Учитель – учителя –

Человек – люди –

Гвардеец – гвардейцы –

Генерал – генералы –

Военный – военные –

Родственник – родственники –

2) *Образец: юноша – девушка - **молодежь***

Житель – жительница – жители –

Зритель – зрительница – зрители –

3) *Образец: столы, стулья, шкафы, диваны - **мебель***

Стаканы, чашки, тарелки, ножи, вилки –

Платья, костюмы, пальто, куртки –

Туфли, ботинки, тапочки, сапоги –

Пулеметы, автоматы, гранаты, пистолеты –
Молоток, клещи –

Задание 27. К конкретным или собирательным именам существительным вы отнесете данные существительные? Обоснуйте свою точку зрения. Являются ли эти существительные одушевленными?

Народ, отряд, хор, оркестр, полк, табун, коллектив, стадо, группа, толпа, стая.

Задание 28. Дополните данные лексико-семантические группы вещественных существительных собственными примерами. Каких слов среди них больше: производных или непроизводных?

- 1) Полезные ископаемые: *железо, медь, золото...*
- 2) Строительные материалы: *цемент, песок, черепица...*
- 3) Химические элементы, их соединения, минералы, лекарства: *водород, аспирин, победит, гагаринит...*
- 4) Сельскохозяйственные культуры: *рожь, горох, картофель, малина...*
- 5) Пищевые продукты: *баранина, молоко, вино...*
- 6) Бытовые предметы: *мыло, шерсть, хлопок...*

Задание 29. Образуйте от данных вещественных существительных сингулятивы с суффиксами – ин(а) или инк(а) по образцу. Каковы их морфологические признаки?

Образец: Горох – горошина – горошины;

горох – горошинка – горошинки.

Хворост, картофель, солома, жемчуг, лед, снег, песок, сор, крупа, малина.

Задание 30. Проанализировав нижеследующие примеры, сделайте вывод об особенностях сочетаемости сингулятивов.

1). В доме был один картофель. – В доме была одна картофелина.

2) Кругом был один песок. – Одна песчинка попала в глаз.

3) На полях лежало много снега. – На руку упало несколько снежинок. (много снежинок, три снежинки)

4) Принесли пучок соломы. – Выдернули три соломины.

Задание 31. Прочитайте текст. Письменно сгруппируйте имена существительные (поставив их в начальной форме) по лексико-грамматическим разрядам. Дайте семантическую, словообразовательную, морфологическую, синтаксическую характеристику каждого разряда.

1) Это страшно! – все одно и то же:
Разговоры, колкости, обеды,
Зеленщик, тоска, соседей рожи,
Почта, телеграммы про победы,

И в саду все тот же самый клен...

Из окна коричневая пашня
Грандиозной плиткой шоколада
На зеленой скатерти травы.
Где сегодняшний и где вчерашний
Дни? Кому была от них услада?
Я не знаю! Знаете ли вы? (И. Северянин. Это страшно)

- 2) Любовь! Россия! Солнце! Пушкин!
Могущественные слова!
И не от них ли на опушке
Нам распускается листва?

И молодеет ни от них ли
Стареющая молодежь?...
И не при них ли в душах стихли
Зло, низость, ненависть и ложь!

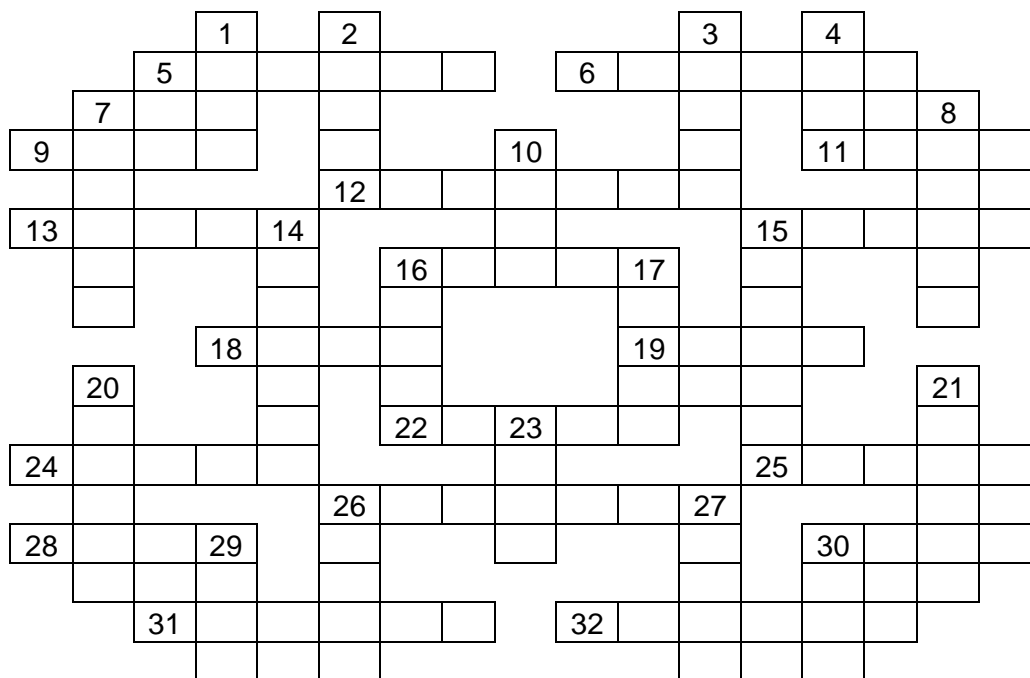
Да, светозарны и лазорны,
Как ты, весенняя листва,
Слова, чьи звуки чудотворны,
Величественные слова!

При звуках тех теряет даже
Свой смертоносный смысл вдали
Веков дрожащая в предаже
Посредственная Natalie...

При них, как перед внешним лесом,
Оправдываешь, не кляня,
И богохульный флёрт с Дантесом –
Змею Олегова коня ... (И. Северянин)

Задание 32. Решите предлагаемый кроссворд. Выпишите из заданий к нему имена существительные, поставив их в именительном падеже и распределив по следующим лексико-грамматическим разрядам: 1) одушевленные; 2) неодушевленные; 3) собственные; 4) нарицательные; 5) конкретные; 6) абстрактные; 7) собирательные.

Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»



По горизонтали: **5.** Где находились вещи Жилина, когда он ехал в отпуск домой (фаэтон, дрожки, карета, телега)? **6.** Что привез Жилину хозяин, когда «прошла про Жилина слава, что он «мастер» (заказы, снасть, долото, сверло)? **10.** От кого Жилин получил письмо (жена, мать, отец, брат, друг)? **11.** Что курсировало из крепости в крепость два раза в неделю (поезд, обоз, арба)? **12.** Что принес работник по приказу Казимугамеда: «два чурбана дубовых на железные кольца посажены и в одном кольце пробойник и замок» (кандалы, колодка, калитка)? **13.** Кто ехал в середине обоза (горцы, Жилин, народ)? **15.** На что упал Жилин, брошенный в сарай (дрова, уголь, навоз, кизяк)? **16.** Где «перхала» овца во время побега Жилина и Костылина (загон, закут, улица)? **18.** Из какого материала были пошиты бешметы богатых татар (шелк, кожа, бязь)? **19.** Около чего хлопотал старик-татарин, выпаливший в Жилина из пистолета (гроб, улей, стол)? **22.** Сбором чего мотивировал Жилин свой поход на гору (травы, корни, ягоды, грибы)? **24.** Что сняли татары с убитой лошади (хомут, сбруя)? **25.** Часть имени хозяина Жилина (Абдул, Ходжа, Ислям)? **26.** Каких животных увидел Жилин в щёлку сарая (жеребята, козлята, барашки)? **28.** Что принесла Дина на круглой дощечке Жилину (мясо, плов, хлеб)? **30.** Какая часть татарского жилища была устлана войлоками и коврами (угол, вход, печь)? **31.** Что смастерил Жилин после сильной грозы, когда по аулу побежали

ручьи (колесо, плотик, мостик)? **32.** В каком качестве находился в армии Жилин (солдат, офицер, капрал, денщик)?

По вертикали: **1.** Что использовал Жилин для маскировки при побеге (куст, тень, гора)? **2.** Что добавил Жилин в обыкновенную воду при лечении больного татарина (сахар, песок, ягоды)? **3.** Какое оружие было при Жилине в момент взятия его в плен (ружье, сабля, шашка)? **4.** На какое время суток указывало беглецам движение созвездия Высожары – созвездия Плеяд (утро, день, ночь)? **7.** Среди какого народа оказались Жилин и Костылин (армяне, татары, ингуши)? **8.** Как Жилин мысленно назвал «рассолодевшего» Костылина, которого, тем не менее, не бросил (колода, бревно, дубина)? **9.** С каким зверем сравнивает автор старика-татарина, что «идет бывало, в чалме своей, костью подбирается, как... озирается» (лиса, волк, рысь)? **14.** Что увидел Жилин, выйдя из сарая (поселок, городок, деревня)? **15.** Кого расхваливала в письме мать Жилина: «и умная, и хорошая, и именье есть» (соседка, невеста, подруга)? **16.** С помощью какого явления природы Жилин определил местоположение русской крепости (ветер, гроза, закат)? **17.** Что, по мнению Жилина, является источником дыма, который «маячил в долине» (пожар, трубы, битва)? **20.** Какое животное разрезал брат убитого татарина для совершения поминок (кобыла, корова, свинья)? **21.** Чем воспользовался рыжий татарин для заточки кинжала (точило, камень, брусок)? **23.** Какое слово повторяли вслед за муллой татары (асса, алла,

айда)? **26.** На чем сидел хозяин дома, угощая гостей блинами и пивом (лавка, пуфик, ковер)? **27.** На какое расстояние «кругом пыль смочила» хлеставшая из головы раненной лошади «черная кровь» (вершок, аршин, сажень)? **29.** Чем воспользовались татары, везшие Жилина в аул для переправы через реку (мост, брод, плот)? **30.** С помощью чего укрепили ремни на закрученных за спину руках Жилина (петля, игла, узел)?

***Какими примерами можно проиллюстрировать взаимосвязанность и взаимопроникновение лексико-грамматических разрядов? Какие еще задания вы могли бы предложить по данному материалу?**

Категория рода имен существительных



Ключевые понятия

формальные показатели категории рода
лексико-грамматический характер рода у одушевленных существительных
роль суффиксов в выражении родовых различий
супплетивные родовые пары – обозначения живых существ
обозначение лиц женского пола существительными мужского рода
формальная сущность категории рода у неодушевленных существительных
окончания и суффиксы как показатели рода имен существительных
существительные общего рода
род неизменяемых существительных
согласование с существительными в роде слов других частей речи

Вопросы и задания по теоретическому курсу

1. Приведите одно из определений категории рода, которое дается в вузовских учебниках.

2. Какая связь существует между одушевленностью-неодушевленностью и содержанием грамматической категории рода?
3. Каков характер категории рода имен существительных?
4. Какими средствами выражается в русском языке род существительных?
5. Во всех ли формах проявляет себя категория рода? Какие существительные не относятся ни к одному из родов?
6. У всех ли существительных системой флексий единственного числа однозначно выражается род? Сравните: *сестра - юноша, земля - домина, перо - домишко, море – голощице, ружье – подмастерье.*
7. Какое из средств выражения рода является более последовательным, однозначным?
8. Слова каких частей речи могут выступать в качестве согласуемых или координируемых при существительном?
9. У каких существительных синтаксическое выражение рода является единственным?
10. У всех ли одушевленных существительных категория рода проявляется семантически (связана со способностью обозначать пол живого существа)?
11. У каких существительных категория рода формальна?
12. Перечислите словообразовательные показатели слова. У каких существительных они выступают на первый план при определении рода? Перечислите суффиксы, которые могу

указывать на мужской, женский и средний род существительного?

13. Как распределяются по родам несклоняемые имена существительные?

14. Каковы семантические и морфологические особенности слов общего рода?

15. Наблюдаются ли у существительных варианты формы рода? Приведите примеры.

16. Как проявляет себя категория рода у сложносоставных имен существительных?

Практические задания

Задание 1. Определите род приведенных существительных и объясните, от каких свойств существительных зависит род и какими средствами он выражается.

Враг, гордец, книга, тетрадь, муж, лошадь, окно, море, домишко, недотрога, какао, радость, огонь, время, учитель, писательница, медресе, мать, сын, невежа, невежда, попури, внимание.

Задание 2. Продолжите список слов, род которых можно узнать по лексическому значению.

Муж – жена, сестра – брат, модник – модница, армянин – армянка, волчица, кот, учительница, гражданка...

Задание 3. Продолжите список слов, род которых нельзя установить по лексическому значению.

- 1) Слон, кошка, врач, судья, барс, окунь, пантера, сельдь, млекопитающее, сирота, протеже...
- 2) Город, дом, книга, любовь, море, студенчество, детвора...

Задание 4. «Четвертый лишний».

- 1) Мужчина, доктор, мадам, сестра.
- 2) Коллега, визави, учитель, студентка.
- 3) Жена, книга, тетрадь, табель.
- 4) Друг, бандероль, портфель, словарь.
- 5) Лев, крокодил, слониха, акула.

Задание 5. Обозначьте суффиксы в следующих именах существительных. Выпишите по группам суффиксы, являющиеся показателями мужского, женского, среднего, рода.

Мечтатель, читатель, наследник, обманщик, разносчик, лжец, кормилец, опекун, знаток, лекарь, комментатор, эмигрант, гадалка, глушитель, подъемник, перехватчик (самолет), холодильник, вибратор, зажигалка, покрывало, заколка, читальня, раздевалка, вкладыш, экспонат, задолженность, молчание, стыковка, реализация, притворство, массаж, грабеж, хрипота, дружба, выдача, наглец, специалист, архаизм, древесина, враждебность, коварство, усердие, простота,

новизна, тишина, разница, музыкант, фокусник, журналист, вратарь, москвич, пропагандист, примиренец, коровник, хлебница, кофейник, цветник, розарий, ректорат, патриотизм, прокуратура, журналистка, монархия, пассажирка, лентяйка, повариха, кассирша, рабыня, поэтесса, утенок, цыганенок, юношество, аристократия, агентура, горошина, шоколадка, городок, братец, сестрица, словцо, дельце, тройня.

Задание 6. Подберите по пять примеров на каждый суффикс (см. задание 5) по «Грамматическому словарю русского языка» А.А. Зализняка. Укажите их род.

Задание 7. От чего зависит род следующих групп существительных? Составьте с ними словосочетания или предложения.

- 1) Волчище, дружище, скворушка, хлебушко, базище, морюшко, письмишко, рыбина, холодина, домина, заводишко.
- 2) Вуз, МХАТ, завуч, МИД, ВАК.
- 3) ООН, ЭВМ, МГУ, начштаба, замминистра, СНГ, КНБ.
- 4) Авеню, кольраби, салями, пенальти, иваси, цеце, хинди, сирокко.

Задание 8. Объясните формы согласования прилагательных, употребленных с данными именами существительными. Как определяется род подобных существительных?

Солнечный Сочи, широкая Миссисипи, полноводное Эри, живописный Капри, труднодоступная Юнг-фрау, либеральная «Ньюс кроникл», солидный «Фигаро литерер», древний Мары.

Задание 9. Что является основанием для определения рода в следующих группах несклоняемых имен существительных?

- 1) Арго, болеро, кредо, интервью, статус-кво, варьете, турне, клише, пари, резюме.
- 2) Атташе, буржуа, денди, импресарио, конференсье, маэстро, рефери.
- 3) Леди, мадам, мадмуазель, миледи, мисс, миссис, пани, фрау, фрейлейн.
- 4) Визави, протезе.
- 5) Зебу, какаду, кенгуру, колибри, пони, фламинго, шимпанзе.

***Значения неизвестных вам слов установите по толковым словарям.**

Задание 10. Определите род следующих сложносоставных имен существительных. От какого компонента зависит род данных существительных в первой и во второй группе слов?

- 1) Путь - дорога, торт-мороженое, кресло-кровать, квартира-музей, платье-костюм.
- 2) Пресс-конференция, пресс-форма, меч-рыба, жар-птица, горе-критик.

Задание 11. Выпишите существительные общего рода. Какие свойства являются обязательными для существительных общего рода? Составьте с тремя из них предложения, доказывающие, что данные слова могут обозначать лиц как мужского, так и женского пола.

Бродяга, депутат, беженец, личность, существо, маэстро, очки, корреспондент, коллега, лицо, ателье, дитя, зазнайка, особа, тупица, ножницы, выскочка, ребенок, кровопийца, животное, ранчо, ханжа, скряга, министр, бра, жюри, филолог, грубиян, недоучка, змея, невежда, убийца.

Задание 12. Установите, какой семантический показатель объединяет данные слова? К какому роду они относятся? Почему их нельзя отнести к существительным общего рода?

Автор, агрессор, акционер, атеист, баловень, врач, виртуоз, гений, гример, демократ, диктор, директор, доктор, инспектор, искусствовед, коллекционер, композитор, корреспондент, консультант, куратор, лауреат, лектор, медик, модельер, оппонент, оратор, педагог, политик, профессор, рецензент, содокладчик, товарищ, экзаменатор, эрудит.

Задание 13. Проанализируйте возможные случаи согласования существительных мужского рода (см. задание

12) при обозначении ими лиц женского пола. Отличается ли оно от согласования существительных общего рода?

- 1) В журнале «Новый мир» появился новый автор Н. Петрова.
- 2) Автор Н. Петрова, уже известная читателям, предложила новую статью.
- 3) Предложившая новую статью автор Н. Петрова уже известна читателям.
- 4) Автор статьи изложил интересные наблюдения. Увлекательные заметки предложил редакции автор Н. Петрова.
- 5) Автор Н. Петрова предложила редакции увлекательные заметки.
- 6) Автор – штурман доблестно действовавшего в Великую Отечественную войну авиационного женского полка ночных бомбардировщиков – посвятила свою повесть светлой памяти боевых подруг.

Задание 14. Образуйте от данных существительных соотносительные по роду слова. Какой член пары является маркированным? Раскройте значение этого термина. Какому из членов пары отдается предпочтение в официально-деловой речи?

Администратор, аспирант, беженец, владелец, герой, гражданин, диктор, дилетант, докладчик, идеалист, избиратель, иммигрант, исследователь, победитель, нарушитель, оптимист,

победитель, профессионал, свидетель, сотрудник, учитель, художник, эмигрант, юбиляр, юрист.

Задание 15. Есть ли какие-нибудь различия в проявлении родового значения у существительных, образующих следующие противопоставления: а) *король – королева*; б) *переводчик – переводчица*. Приведите идентичные примеры: по три на каждый тип противопоставлений.

Задание 16. Используя орфографический словарь, определите род данных существительных. Что необходимо знать для безошибочного определения их рода?

Вестибюль, бандероль, магистраль, вуаль, шампунь, тюль, толь, канифоль, лосось, шинель, фланель, эмаль, мозоль, ваниль, водевиль, цитадель, хмель.

Задание 17. Какое явление в области категории рода иллюстрируют данные примеры? Назовите еще два-три слова с неустойчивым родом.

Парафраз – парафраза, манжет – манжета, банкнот – банкнота.

Задание 18. Можно ли определить род подчеркнутых слов по формальным показателям?

1) Не лучше ли, чем понемногу многим, *немногой* много уделить души? (И. Северянин)

2) И не хочется сна... И зачем ты один?.. Кто-то бродит в ничём... Что-то в ком-то...

3) Неистолимою прохладой

Туда, где крапчатый лосось,

Где чайка взрела Элладой,

Влекусь я в моревую *сквозь*. (И. Северянин)

4) Сегодня рушится тысячелетнее *прежде*? (В. Маяковский)

5) Пустое «вы» сердечным «ты»

Она, обмолвись, заменила. (А. Пушкин)

Задание 19. Определите родовую принадлежность существительных из данного текста. Назовите способы, с помощью которых вы это сделали.

1) В его стихах веселая капель,

Откосы гор, блестящие слюдою,

И спетая березой молодую

Песнь солнышку. И вешних вод купель.

Прозрачен стих, как северный апрель.

То он бежит проточною водою,

То теплится студеною звездой,

В нем есть какой-то бодрый, трезвый хмель.

Уют усадеб в пору листопада.

Благая одиночества отрада.

Ружье. Собака. Серая ока.

Душа и воздух скованы в кристалле.

Камин. Вино. Перо из мягкой стали.

По отчужденной женщине тоска. (И. Северянин. Бунин)

2) Когда-то давным-давно, несколько веков назад, появилось в степи жестокое племя жуаньжуанов. Они захватывали в плен молодых воинов и обращали их в рабов. А для того, чтобы было легче держать пленных в повиновении, их жестокими пытками доводили до полной потери памяти: превращали в манкуртов-рабов, не помнящих своего прошлого. Самые близкие люди не стремились спасти их, ибо это значило вернуть себе только чучело прежнего человека. Манкурт не понимал, что он человек. Он был абсолютно покорен, выполнял самую тяжелую и грязную работу, требующую тупого терпения.

Но мать одного манкурта решила отыскать его и вернуть, каким бы он ни был. Ведь мать – это всегда мать, она все равно любила сына и была ради него готова на все. Манкурт пас в степи стадо верблюдов. Мать пыталась разбудить его память, называя его по имени, напоминая об отце и о себе. Но манкурт оставался равнодушным. В конце концов по приказу своих повелителей сын убил мать выстрелом из лука. Но и мертвая она взывала к его памяти. Её белый платок превратился в птицу и полетел к нему с криком: «Вспомни, чей ты? Чей ты? Как твое имя? Имя? Твой отец Доненбай! Доненбай! Доненбай! Доненбай! Доненбай!»

(Ч.Айтматов. И

дольше века длится день)

Задание 20. Выберите правильный вариант ответа. Определите род имен существительных и назовите средства его выражения. У каких существительных средства выражения рода отсутствуют? Почему?

И.С.Тургенев. Муму

1. По какой комнате «расхаживала» барыня, когда увидела в окно лежавшую на клумбе Муму (*спальня, столовая, гостиная, кабинет*)?
2. Что «довела до сведения» барыни кастелянша, на которую «с угрюмой свирепостью посмотрел» Герасим (*проказа, шалость, проделка, поступок*)?
- 3.. Что напоминал по своему виду замок на двери каморки Герасима (*ситник, калач, батон, бублик, сайка*)?
4. Для использования в каком помещении дворник был обязан «натаскать и наколоть дров» (*баня, сарай, чулан, кухня*)?
5. Как башмачник Капитон отзывался о Татьяне, добавляя при этом: «Девка она ничего..., смирная девка» (*тихоня, мастерица, лентяйка, хохотушка, работница*)?
6. Какие отношения установились между Муму и старой клячей-водовозкой (*дружба, любовь, вражда*)?
7. Как назывался мастер, изготавливавший седла, уздечки (у барыни этот же мастер по совместительству считался ветеринаром, врачом, лекарем для людей) (*кузнец, скорняк, шорник*)?

8. Куда бросился Герасим, не найдя Муму во дворе и в своей каморке (*чердак, сеновал, кладовая, девичья*)?
9. Где Герасим в последний раз покормил Муму (*лавочка, кабачок, трактир, кофейня*)?
10. Какой отличительный признак был на лице прачки Татьяны (*шрам, веснушки, родинка, оспинки*)?
11. Через что «побоялся идти Степан» после продажи Муму (*калитка, конюшня, ворота*)?
12. В качестве какой постельной принадлежности Степан использовал свой сюртук (*одеяло, подушка, матрас*)?
13. Кому уходя, поднес «необыкновенного леща» Герасим (*Ерошка, Кузьма, Степан, Гаврила*)?
14. Какие птицы «взапуски перекликивались» у дороги, по которой шагал Герасим (*коростели, перепела, жаворонки*)?
15. На какой звук, раздавшийся за забором, Муму «отвечала громким и пронзительным лаем» (*скрип, свист, кашель, шорох*)?
16. Какую должность исполнял у барина Потап (*сторож, конюх, повар, кучер, лакей*)?
17. Как называл себя башмачник Капитон, жалуясь дворецкому на свою злосчастную судьбу (*бедолага, горемыка, страдалец, сирота*)?
18. Кто поселился в избе Герасима за время его жизни в Москве у барыни (*староста, служивый, солдатка*)?
19. Телосложение Герасима (*карлик, здоровяк, богатырь*)?

20. Какое чувство испытывала притворявшаяся «хмельной» Татьяна, когда немой дворник «придвинул свое лицо к самому ее лицу» (*страх, обида, злоба, испуг*)?
21. Какую одежду сшили Герасиму в Москве на лето (*рубаша, кафтан, пиджак*)?
22. Что освещало «расходившегося молодца», когда «между Москвой и им легло уже тридцать пять верст» (*фонарь, костер, солнце, месяц, звезды*)?
23. Какую одежду носил Герасим зимой (*шуба, тулуп, зипун, салон*)?
24. В каком «нервическом» состоянии обычно находилась барыня после слишком сытного ужина (*возбуждение, волнение, смущение*)?
25. Что подарил Герасим Татьяне, неожиданно схватив ее за локоть во дворе (*пряник, крендель, петушок, конфета*)?
26. Как автор называет Герасима, ухаживающего за Татьяной (*поклонник, кавалер, вздыхатель, обожатель*)?
27. Что получил Герасим в барском доме (*профессия, должность, звание*)?
28. Кем, по словам автора, представлялся Герасим, «усердно и безостановочно» шагавший по Т...у шоссе с мешком за плечами (*великан, детина, верзила*)?
29. Где в барском доме поселился Герасим (*конурка, коморка, чуланчик*)?

30. На что надеялся Герасим, собираясь отправиться к барыне с просьбой, не позволит ли ему она жениться на Татьяне (*доброта, жалость, милость*)?
31. Каким ароматизирующим средством пользовалась барыня (*духи, лосьон, одеколон*)?
32. Что «посыпалось» на Татьяну, когда «весь дом узнал о проделках немого дворника» (*поздравления, оскорбления, насмешки, колкости*)?
33. Какую еду дал Герасим найденному щенку (*молоко, колбаса, сливки*)?
34. Фамилия башмачника Капитона (*Иванов, Жилин, Климов, Марьин*)?
35. Что созвал дворецкий у себя в комнате для решения вопроса о женитьбе Капитона (*вече, диспут, совет*)?
36. На какую степную птицу «смахивал» Герасим (*петух, гусак, индюк, ворон*)?

Категория числа имен существительных



Ключевые понятия

категория числа

существительные *pluralia tantum*

существительные *singularia tantum*

синтаксические показатели числа у несклоняемых и не изменяющихся по числам существительных

формы единственного числа в собирательно-множественном значении

формы единственного числа в дистрибутивном значении

множественное число вещественных, отвлеченных и собирательных существительных

Вопросы и задания по теоретическому курсу

1. Сколькими рядами форм представлена категория числа имен существительных?
2. Каково грамматическое значение категория числа?
3. Что обозначают формы ед.ч.? Множественного числа?
4. Каков характер категории числа?
5. Все ли существительные образуют противопоставленные по числу формы?

6. Как формы единственного и множественного числа выражаются в парадигме склонения?
7. Как синтаксически выражается число имен существительных?
У каких существительных синтаксический способ выражения числа является единственным?
8. Какие побочные средства используются для выражения числовых значений?
9. Какие существительные называются словами *singularia tantum*? *Pluralia tantum*?
10. Существительные каких лексико-грамматических разрядов входят в группу *singularia tantum*?
11. Слова какого лексико-грамматического разряда не образуют форм множественного числа ни при каких условиях?
12. Что происходит при образовании форм множественного числа от абстрактных существительных? От вещественных? От собственных?
13. Дайте пример лексикализации грамматической формы числа?
14. В какие семантические разряды группируются существительные *pluralia tantum*?
15. Почему существительные *pluralia tantum* можно назвать «абсолютными существительными одного числа»?
16. Как выражается единственность-множественность у существительных *pluralia tantum*, обозначающих считаемые предметы?

17. Приведите примеры употребления форм единственного числа в собирательно-множественном и дистрибутивном значениях.

18. Свойственна ли категории числа вариантность форм? С чем это связано?

Практические задания

Задание 1. Образуйте формы множественного числа от следующих существительных. Назовите средства и способы передачи значения числа.

- 1) Адрес, мастер, бал, врач, волна, овца, кольцо, письмо, дело, сердце.
- 2) Счет (за электричество), шелк, звезда, заря, зерно, озеро, ухо.
- 3) Иностранец, танец, ветер, отрывок, рынок, уголь (для рисования).
- 4) Англичанин, гражданин.
- 5) Котенок, щенок.
- 6) Имя, знамя, небо, чудо, мать, дочь, брат, друг, дно, сын, перо, судно, курица.
- 7) Человек, ребенок.
- 8) Новая книга – новые книги, студент читает/читал – студенты читают/читали, сын рад – сыновья рады.
- 9) Новое пальто – новые пальто, наше купе – наши купе, его интервью мне понравилось – понравились.

*** Можно ли сказать, что в туркменском языке значение числа передается проще. Переведите и запишите на туркменском языке по два-три примера из каждой группы.**

Задание 2. Как выявляется единственное число в словах, не имеющих формы множественного числа?

Вариант 1: багаж, грипп, мужество

Вариант 2: космос, критика, молоко

Вариант 3: виноград, живопись, правда

Вариант 4: внимание, воздух, обувь

Вариант 5: поэзия, рис, совесть

Вариант 6: справедливость, творог, политика

Вариант 7: любовь, ненависть, золото

Вариант 8: иней, героизм, свет

Вариант 9: равноправие, пыль, прогресс

Вариант 10: память, просвещение, свинец

Задание 3. Как выявляется единственное число в словах?

Вариант 1: Луна, серебро, происхождение, какао

Вариант 2 :Волга, град, совесть, медресе

Вариант 3: Москва, безопасность, медь, турне

Вариант 4: Ашхабад, помощь, железо, пари

Вариант 5:Вена, проза, сахар, харакири

Вариант 6 :Лондон, чистота, ложь, кредо

Вариант 7:Венеция, отвага, водород, клише

Вариант 8: Европа, отчизна, горох, статус-кво

Вариант 9: Париж, честь, кислород, протезе

Вариант 10: Рим, реализм, мука, канон

Задание 4. Как выявляется множественное число в словах, не имеющих формы единственного числа?

Вариант 1: аплодисменты, джинсы

Вариант 2: будни, брюки

Вариант 3: деньги, весы

Вариант 4: мемуары, ножницы

Вариант 5: переговоры, очки

Вариант 6: происки, сани

Вариант 7: хлопоты, шорты

Вариант 8: финансы, носилки

Вариант 9: дебаты, качели

Вариант 10: узы, штаны

Задание 5. Выпишите из данного списка слов в один столбик существительные *singularia tantum*, а в другой – *pluralia tantum*. Составьте с ними устно словосочетания, согласуя их с прилагательными (прич., мест.) или координируя с глаголами определите лексико-грамматические разряды этих существительных.

Ворота, рояль, сумерки, гражданин, студенчество, молодежь, студент, ботинки, заявление, фамилия, коньки,

золото, чернила, опилки, родители, счета, счёты, туфли, кружева, места, листья, щипцы, дрожжи, перец, инициалы, сторож, инженер, чулки, тишина, воля, ловкость, вино, очки, лагерь, весы, терпение, кисель, бегство, вода, сливки, будни, путь, печаль, офицер, нежность, площадь, глубина, боль, лестницы, глаза, мощь, сила, возраст, масло, хлопок, колбаса, оружие, скорость.

Задание 6. Распределите существительные *singularia tantum* по следующим группам:

- 1) названия абстрактных понятий – качеств, свойств, действий, состояний;*
- 2) названия веществ – полезные ископаемые, строительные материалы, химические элементы, лекарства, сельскохозяйственные культуры, пищевые продукты;*
- 3) собирательные названия;*
- 4) имена собственные.*

***Добавьте в каждую группу по три собственных примера.**

Железо, буржуазия, белизна, честность, аспирин, картофель, интеллигенция, седина, мука, мука, Москва, человечество, мыло, болезнь, учительство, мебель, ханжество, одежда, Нисса, ажиотаж, цемент, белье, спасение, оружие, родня, воспитание, посуда, мед, кровь, Сена, лепет, зелень.

Задание 7. Распределите существительные pluralia tantum по следующим группам:

- 1) названия конкретных парных и составных предметов;
- 2) собирательные существительные;
- 3) абстрактные существительные, обозначающие отрезки времени, состояние природы; разные формы высказывания и общения, общественные и бытовые действия, массовые игры, обряды;
- 4) вещественные существительные;
- 5) имена собственные.

Брюки, алименты, каникулы, выборы, переговоры, мозги, Балканы, куранты, ресурсы, колготы, Гималаи, дебаты, джунгли, финансы, ножницы, шорты, потемки, кегли, именины, поручни, часы, кудри, дрова, духи, смотрины, Анды, хлопоты, Весы, заморозки, подтяжки, Близнецы.

Задание 8. Как известно, существительные pluralia tantum не имеют даже потенциальных форм другого числа, а существительные singularia tantum могут их иметь. Что при этом происходит? Объясните разницу в значениях форм единственного и множественного числа при помощи контекста.

Вариант 1: масло - масла, возраст – возрасты

Вариант 2: вода – воды, красота – красоты

Вариант 3: каша – каши, глубина – глубины

Вариант 4: соль – соли, нежность – нежности

Вариант 5: сталь – стали, печаль – печали

Вариант 6: суп – супы, радость – радости

Вариант 7: кисель – кисели, скорость – скорости

Вариант 8: уголь – угли, беспорядок – беспорядки

Вариант 9: клей – клеи, сила – силы

Вариант 10: колбаса – колбасы, холод – холода

Задание 9. Докажите, что данные формы множественного числа различаются по значению, составив с ними словосочетания. Пользуясь «Словарем русского языка» С.И. Ожегова, установите, чему соответствуют разные формы числа: разным значениям одного существительного или омонимам?

Вариант 1: корпуса - корпуса

Вариант 2: лагеря – лагеря

Вариант 3: листы – листья

Вариант 4: меха – мехи

Вариант 5: ордена – ордены

Вариант 6: пропуски – пропуска

Вариант 7: тона – тоны

Вариант 8: хлеба – хлебы

Вариант 9: учителя – учителя

Вариант 10: поясы – пояса

Задание 10. Образуйте (там, где возможно) формы единственного числа от существительных во множественном числе и формы множественного числа от существительных в единственном числе. Объясните невозможность образования форм другого числа.

Вариант 1: кадры в фильме, кадры специалистов; выражение устойчивое, выражение лица; база туристическая, база экономики

Вариант 2: леса густые, леса на стройке; анализ крови, анализ творчества; достоинство характера, достоинство человека

Вариант 3: недостатки в работе, недостатки материальные; демонстрация праздничная, демонстрация фильма; общество спортивное, общество капиталистическое

Вариант 4: обстоятельства важные, обстоятельства домашние; долг товарищу, долг перед родиной; поле пшеницы, поле деятельности

Вариант 5: продукты производства, продукты питания; значение слова, значение трудов

Вариант 6: средства связи, средства на строительство; материал для исследования, материал на костюм, порядок в семье, порядок голосования

Вариант 7: условия соревнования, условия жизни; мера воздействия, мера ответственности; работа курсовая, работа в министерстве

Вариант 8: часы отдыха, часы на руке; организация культурная, организация работы; сообщение из-за рубежа, сообщение воздушное

Вариант 9: испытания тяжелые, испытания вступительные; ряд кресел, ряд вопросов; ссылка в книге, ссылка в Сибирь

Вариант 10: убеждения твердые, убеждения политические; характер ученика, характер работы; тревога душевная, тревога воздушная

Задание 11. Как известно, существительные II склонения мужского рода могут иметь в именительном падеже множественного числа как окончание –и/-ы, так и –а/-я. Пользуясь орфографическим, орфоэпическим, толковым словарями, образуйте форму множественного числа от данных существительных.

Образец: адрес – адреса, автор – авторы.

Город, директор, бухгалтер, доктор, инспектор, номер, выбор, договор, инженер, отпуск, лектор, лидер, паспорт, повар, конструктор, профессор, сорт, офицер, приговор, сторож, ревизор, штампель, якорь, торт, шофер.

*** Обратите внимание на мену ударение.**

Задание 12. Перепишите, исправляя ошибки в употреблении существительных множественного и единственного числа.

- 1) В чернильнице у Плюшкина было не чернило, а какая-то заплесневевшая жидкость.
- 2) Его мелочность, скаредность вызывает у всех негодование и презрения.
- 3) Татьяне свойственны тонкие понимания природы.
- 4) Мировоззрения Базарова и Павла Петровича Кирсанова различны.
- 5) Держась за перило, Сергей быстро взбежал по лестнице.

Задание 13. Перепишите, раскрывая скобки. Расставьте в существительных ударения и обозначьте окончания.

Заграничные (паспорт), коллективные (договор), опытные (доктор), предстоящие (выбор), молодые (офицер), приехавшие (лектор), известные (профессор), вновь назначенные (директор), искусные (повар), праздничные (торт), новые (сорт) пшеницы, справедливые (приговор), внимательные (инспектор), сторожевые (катер).

Задание 14. Запомните и правильно употребляйте в речи данные словосочетания.

Несколько килограммов, много мандаринов, апельсинов, лимонов, выращивание помидоров, баклажанов, урожай яблок, несколько пар чулок, носков, ботинок, туфель, ботов.

Задание 15. Объясните употребление единственного или множественного числа выделенных слов. Всегда ли возможна замена формы одного числа другой?

I. 1) Мудрый не знает *волнений*, человеческий не знает *забот*, смелый не знает *страха*. (Конфуций)

2) Того, кто не задумывается о далеких *трудностях*, непременно поджидают близкие *неприятности*. (Конфуций)

3) *Благородный муж* стойко переносит *беды*, а низкий человек в *беде* распускается. (Конфуций)

4) *Солнце* и *луна* не могут осветить это полностью. *Небо* и *земля* не могут покрыть это целиком. (Из китайской мудрости)

5) Для покоя и сосредоточенности не нужны *воды* и *горы*. Когда сознание умерло, даже *огонь* приносит прохладу. (Из китайской мудрости)

6) Слепота – ясность зрения, глухота – чуткость *слуха*, опасность – это *покой*, удача – это *несчастье*. (Из китайской мудрости)

7) Люди умеют читать *книги*, состоящие из письмен, и не умеют читать *книгу*, не имеющую письмен. Им ведомы звуки лютни без струн. Если жить мертвой видимостью вещей и не внимать жизни духа, поймешь ли, что такое *книга* без письмен и лютня без струн?(Из китайской мудрости)

8) В человеческом сердце происходит непрерывная смена *страстей*, и угасание одной из них всегда означает торжество другой. (Ларошфуко)

- 9) Наше самолюбие больше страдает, когда порицают наши *вкусы*, чем когда осуждают наши *взгляды*. (Ларошфуко)
- 10) Глупец не может быть добрым: для этого у него слишком мало *мозгов*. (Ларошфуко)
- 11) Легче познать *людей* вообще, чем одного *человека* в частности. (Ларошфуко)
- 12) Где мало слов, там *вес* они имеют. (Шекспир)
- 13) В грамматике все *науки* нужду имеют. (М.Ломоносов)
- 14) Нет на свете *мук* сильнее *муки* слова. (Надсон)
- 15) Наш *ум* ленивее, чем *тело*. (Ларошфуко)
- 16) Хитрость – признак недалекого *ума*. (Ларошфуко)
- 17) Состояние человека: *непостоянство, тоска, тревога*. (Паскаль)
- 18) *Время* укрепляет дружбу, но ослабляет любовь. (Ларошфуко)
- 19) В России две напасти: внизу *власть тьмы*, а наверху *тьма власти*. (В.Гиляровский)
- II. 1) Мы все глядим в *Наполеоны*. (А.Пушкин)
- 2) *Молчалины* блаженствуют на свете. (А.Грибоедов)
- 3) Твой иконный и строгий лик
По часовням висел в *рязанях*. (С. Есенин)
- 4) Приезжают в столицу
Смирено и бойко
Молодые *Есенины* в
Красных ковбойках. (А. Смеляков)

5) Держайте ныне ободренны
Речением вашим показать,
Что может собственных *Платонов*
И быстрых разумом *Ньютонов*
Российская земля рождать. (М. Ломоносов)

III. 1) Ржавеет *золото*, и истлевает *сталь*, крошится *мрамор*, к смерти все готово. Всего прочнее на земле – печаль, а долговечней – царственное слово. (А. Ахматова)

2) Никакое *железо* не может войти в человеческое сердце так ледянце, как точка, поставленная вовремя. (Габель)

3) Чтобы написать хорошую книгу, надо только взять перо, обмакнуть его в *чернила* и выложить свою душу на *бумагу*.
(Берне)

4) *Маслом каши* не испортишь. (Пословица)

5) Из одной *муки хлеба* не испечешь. (Пословица)

6) Вы пили *вино* мятежно,
Вы брали монбланную юту,
Сверкали *агаты* брошек,
Но ярче был взоров *агат*. (И.Северянин)

7) Змея в саду свой *яд* берет,
Там, где пчела находит *мед*. (Туркменская пословица)

8) На той земле, где наш пролился пот,
Не то, что *просо* – *золото* растет. (Туркменская пословица)

**Задание 15. В чем своеобразие подчеркнутых форм?
Докажите целесообразность их употребления.**

1) Писатели всегда возбуждали удивление тем, что, будучи психологами, способными на потрясающие откровения о человеке, они не разбираются в людях и постоянно оказываются жертвами коварства и обмана. (Ян Парандовский)

2) Мой лучший друг, моя святая!
Не осуждай больных затей,
Ведь я рыдаю, не рыдая,
Я человек не из людей! (И. Северянин)

3) Вы пили вино мятежно,
Вы брали монбланную ноту,
Сверкали агаты брошек,
Но ярче был взоров агат. (И. Северянин)

4) Вселенец, заключенный в смокинг денди,
Он тропик перенес на вечный ледник,
И солнечна была его тоска. (И. Северянин. Оскар Уайльд)

5) Король на плахе. Королевство –
Уже республика: и принц
Бежит, сестры спасая детство,
В одну из моревых провинц. (И. Северянин)

6) И вдруг – вы, снегурка, нимфея, лиана,
Вернули мне снова все маги тех лет. (И. Северянин)

7) Как снег – миндаль. Миндальны зимы.

Гармошка – и колокола.

Дни дымчаты. Прозрачны дымы.

И вороны – и сокола. (И. Северянин)

8) О, поверни на речку глаза,

(Я не хочу сказать глаза...)

Там утки, точно водолазы,

Ныряют прямо в небеса. (И.Северянин)

Задание 16. Чем интересна парадигма множественного числа существительных *небо, мечта, зло, пора*?

Задание 17. Подберите задания по категории числа, опираясь на материалы следующих текстов.

I. Трудно найти писателя без трудностей и пристрастий. Во время работы, когда нужно внимание, свежесть мысли, памяти, все полезно, что может их подкрепить. Шиллер, работая, держал ноги в холодной воде, а Бальзак якобы иногда работал босиком, стоя на каменном полу; Прус нюхал крепкие духи, Якобсен – гиацинты, кто-то еще – гнилые яблоки. Ибсен, кстати сказать, во время работы рвал ненужные бумаги и газеты. Руссо заставлял интенсивнее работать свою мысль, стоя на солнце с непокрытой головой, а Боссюэ достигал того же, сидя в холодной комнате, закутав голову в меха. Все эти приемы каждому подсказал собственный инстинкт, и, по мнению физиологов, все они вызывают сильнейший прилив крови к голове, что необходимо при творческой работе. Если это

действительно так, то правильной всех поступал Мильтон, потому что диктовал, лежа на низкой софе, опустив голову почти до пола.

(Ян Парандовский)

II. О, помоги мне, Зюбейда!
Печаль в моих глазах осталась.
Я зарыдал, и навсегда
Кровь жгучая в песках осталась.
Разлукой нанесен удар.
Померк мой соловьиный дар,
Закрылся праздничный базар,
Моя Менгли в слезах осталась.
Мне снится свет блаженных дней,
Мне стыдно пред страной моей;
Душа моя – приют скорбей,
И плоть моя впотьмах осталась.
Боль прибывает, как вода.
Я жил для мира и труда;
Я – мученик, моя беда
В томительных стихах осталась.
В глухие наши времена
Любовь на казнь обречена.
Моя прекрасная луна
В туманных небесах осталась.

Лицо Фраги черным-черно.
Плачь, Зюбейда! Уже давно
Пустеет лавка. В ней темно,
И только пыль в углах осталась. (Махтумкули)

18. У существительных из кроссворда «Л.Н.Толстой. Кавказский пленник»

Определите форму, значение и средства выражения категории числа.(См. тему «Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных»)

Категория падежа и склонение имен

существительных



Ключевые понятия

категория падежа

именительный падеж

косвенные падежи

способы выражения падежных значений

количество падежей имени существительного

основные падежные значения

типы склонения существительных

парадигмы склонения

варианты падежных форм

разносклоняемые существительные

несклоняемые существительные

Вопросы и задания по теоретическому курсу

1. Объясните этимологию термина *падеж* и названий падежей?
2. Дайте определение категории падежа имен существительных.
3. Каким количеством членов представлена категория падежа? Является ли эта точка зрения единственной?
4. Сколько оппозиций составляют падежи? Перечислите их.
5. Каковы основания противопоставления именительного падежа косвенным?

6. Какие средства языка участвуют в передаче падежных значений? В чем сходство выражения этой категории с ранее рассмотренными? В чем отличие? Какое средство формального выражения падежных значений одинаково свойственно склоняемым и несклоняемым существительным?
7. Свойственна ли падежным флексиям синонимия? Вариантность?
8. Какие падежные формы называются приглагольными? Приименными? Приведите примеры.
9. Как определяется падежное значение у существительных?
10. Перечислите основные типы падежных значений. Дайте их определение.
11. Как связаны между собой значение падежа, значение существительного и того слова, при котором падеж употреблен?
12. В какого типа контекстах реализуется именительный падеж? Какие значения являются для него центральными? Какой тип значений ему свойствен?
13. В какого типа контекстах употребляется родительный падеж?
14. Какие значения имеет родительный приименной падеж? Родительный приглагольный?
15. Назовите, с какими предлогами чаще всего употребляется родительный падеж. Какие значения характерны для его предложно-падежных конструкций?

16. На каком основании некоторые грамматисты выделяют собственно-родительный и количественно-отделительный (партитивный) падежи? Выскажите аргументы «за» и «против» данной точки зрения.
17. В какого типа контекстах реализуется дательный падеж?
18. Каковы основные значения, выражаемые дательным падежом?
19. В каких конструкциях проявляется субъектное значение дательного падежа?
20. С какими предлогами употребляется дательный падеж? Каковы значения его предложно-падежных форм?
21. Назовите минимальный контекст, в котором может реализовать себя винительный падеж.
22. Может ли винительный падеж употребляться при именных формах?
23. Каково основное значение винительного падежа?
24. Когда винительный падеж имеет значение прямого объекта? Косвенного объекта?
25. Глаголы каких семантических групп чаще всего управляют винительным падежом? Предъявляются ли какие-нибудь требования к лексическому значению существительных при них?
26. С какими предлогами может употребляться винительный падеж? Какие значения при этом проявляются?
27. В какого типа контекстах реализуется творительный падеж?

28. Определите круг значений творительного прилагольного и творительного приименного падежа?
29. С какими предлогами сочетается творительный падеж?
30. В какой конструкции творительный падеж может иметь субъектное значение?
31. С какими предлогами и в какого типа контекстах употребляется предложный падеж? По какому формальному признаку он противопоставлен именительному падежу?
32. Какие основные значения свойственны предложному падежу?
33. Какие аргументы приводятся в пользу выделения местного падежа (локатива)? Согласны ли вы с данными аргументами?
34. С чем связаны ошибки в определении падежных форм? Какие существуют приемы, не допускающие этого?

Практические задания

Задание 1. Допишите контекст, используя существительные всех известных вам лексико-грамматических разрядов. Обозначьте окончания существительных.

- 1) Вот (кто? что?)
- 2) Каковы свойства (кого? чего?)
- 3) Я верю (кому? чему?)
- 4) Я ценю (уважаю, осуждаю) (кого? что?)
- 5) Я восхищаюсь (кем? чем?)
- 6) Я говорю о (ком? чем?)

Он нуждается в ...

Они находятся в(на) ...

Задание 2. Определите падеж имен существительных. Обозначьте его формальные показатели.

I. 1) В доме были только пустые стены. 2) Он стоял у стены. 3) От дома остались три стены. 4) Письмо друга. 5) Письмо другу. 6) Написал письмо. 7) Купил пальто. 8) Надел старое кашне. 9) Подъехало желтое такси. 10) Он приехал в желтом такси. 11) Он обмотался пестрым кашне.

II. У всякого иного искусства сфера тем ограничена, одна только литература не знает границ. Над писателем вьются облачка пыльцы, и каждое может дать цветение. Газета, улица, вывеска, поле, нищий на паперти, переплет книги, запах лекарств – все, что приносит самый обычный час повседневности, скрывает в себе неожиданные стимулы к творчеству. Писатель ходит по городу, как каждый из вас, уступая дорогу автомашине, останавливаясь перед витринами, читает афиши, садится в трамвай или такси. Его взгляд скользит по вашим лицам, и вы, сами того не зная, способны дать ему миг счастья, бесценную добычу. Модная шляпка подскажет ему метафору, старое поношенное пальто он наденет на героя своей повести, который будет трогать и потрясать многие поколения читателей, отрывок услышанного мимоходом разговора войдет в произведение, над которым он сейчас работает. Настороженный, неутомимый корсар похищает ничего не

подозревающие человеческие существа как бесспорно ему принадлежащую добычу, он забирает лица, фигуры, жесты, хозяйничает в душах, жилищах, захватывает даже дома, целые улицы, города, страны.

А не случается ли иногда писателю свернуть с намеченного пути и пойти навстречу случайно подвернувшемуся приключению? Бальзак однажды между 11 и 12 часами ночи встретил рабочего, возвращавшегося с женой из театра. Он пошел за ними и шел довольно долго. Женщина вела за руку ребенка. Супруги разговаривали сначала об увиденной пьесе, затем заговорили о деньгах, которые им предстояло завтра получить, и обсуждали, на что их потратить, даже поссорились. Но мир был восстановлен, когда они начали сетовать на дороговизну картофеля, топлива. Бальзак, следовавший за ними по пятам, как охотник за зверем, не пропуская ни слова, следя за каждым движением, более того чувствовал и мыслил, как они. И вот эта пара прохожих, сама того не ведая, встала в один из самых блестящих умов Франции. (Ян Парандовский)

Задание 3. Установите, от какой части речи зависит падежная форма имени существительного. Задайте к ней вопрос и определите падежное значение.

1. Именительный падеж.

Слово - серебро, молчание – золото. (Пословица)

Сын наказан отцом.

Трудолюбие позволило ему решать трудные задачи.

Бедным, сударь, гулять некогда... (А.Островский)

«Челкаш». «Бег». «Дачники».

2. Родительный надеж.

Забот хватает. Ни малейшей надежды. Выступление артиста, осведомленность историков, бой быков, рука отца, бархат кожи; желать славы, ждать утра, бояться ответственности, настроить домов, дать хлеба, не читает книг, не просит помощи; встреча пятого мая, увидимся весной будущего года.

3. Дательный надеж.

Матери хватает забот.

Ребенку холодно.

Послать письмо другу, велеть студенту читать; слава гению, гимн Солнцу; радоваться подарку.

4. Винительный надеж.

Больного знобит.

Брата отличает трудолюбие.

Строить дом, изучать теорию, читать книгу, избрать депутата, огорчить учителя; пробыл час, ждем год, бежать километр, весить тонну, стоит рубль.

5. Творительный надеж.

Врачами рекомендуется отдых.

Идти берегом, шли вечернею порою, игрою случая оказался далеко от дома, петь басом, идти толпой, жить пенсией; не видимся годами, скупают мешками; снабдил экспедицию

оборудованием, восхищаюсь героем, наслаждаться музыкой, гордость сыном, владеет языками, недоволен результатами; писать карандашом, убедить примером, платит валютой, открытие Америки Колумбом, чтение романа автором.

6. Предложный падеж.

Разговоры о мире.

Чтение при свече.

Говорить о делах, думать о будущем, тосковать по дому, рассуждать о поэзии; висеть на стене, показаться в небе, расти при дороге; лежать в забытьи, пребывать в волнении, состоять в родстве, жить в бедности, ходить в шелках, поссориться на людях, читать при свече, родиться в апреле, проснуться на заре, жить при Петре I.

Задание 4. Составьте предложно-падежные словосочетания, используя указанные предлоги. Определите значения предложно-падежных форм.

1. *С родительным падежом:* без, для, до, из, из-за, от, против, с, у, около, из-под, кроме, вместо, после, в течение, впоследствии, ввиду.

2. *С дательным падежом:* к, по, благодаря, вопреки, по отношению к, судя по.

3. *С винительным падежом:* в, за, на, о(об), по, под, про, с, через, в ответ на, включая, исключая, несмотря на, пройдя, сквозь, спустя.

4. *С творительным падежом*: за, между, над, перед, под, с, в связи с, вместе с, во главе с, наряду с, по сравнению с, рядом с.

5. *С предложным падежом*: в, на, о(об), при.

Задание 5. Допишите словосочетания в соответствии с вопросами. Определите падежные значения. От чего они зависят?

Вариант 1: возвращать (что? кому?) ..., возвращать (когда?) ..., бросаться (чем? в кого?) ..., бросаться (на что? кому?) ..., равняться (по чему? на кого?) ..., равняться (с кем?) ..., вспоминать (кого? что? – о ком? о чем?) ...

Вариант 2: продавать (что? кому?) ..., продавать (за сколько?) ..., выпускать (кого? куда?) ..., выпускать (что?) ..., склонять (что?) ..., склонять (кого? к чему?) ..., забывать (кого? что? – о ком? о чем?) ...

Вариант 3: сообщать (что? кому?) ..., сообщать (о чем?) ..., доставать (что? откуда?) ..., доставать (до чего? чем?) ..., следовать (за кем? за чем?) ..., следовать (кому? чему?) ..., знать (кого? что? – о ком? о чем?) ...

Вариант 4: запрещать (что? кому?) ..., писать (о чем?) ..., жить (где? с кем?) ..., жить (чем?) ..., состоять (из чего? из кого?) ..., состоять (в чем?) ..., напоминать (что? кого? – кому? о ком? о чем?) ...

Вариант 5: учить (кого? чему?) ..., учить (где?) ..., заключить (что? с кем?) ..., заключить (что? чем?) ..., страдать (от чего? от

кого?) ..., страдать (за кого? за что?) ..., помнить (кого? что? – о ком? о чем?) ...

Вариант 6: доставлять (что? кому?) ..., доставлять (когда?) ..., играть (во что? с кем?) ..., играть (на чем? что?) ..., существовать (где?) ..., существовать (на что?) ..., узнавать (кого? что? – что? где? – у кого?) ...

Вариант 7: покупать (что? кому?) ..., преподавать (где?) ..., изменять (что?) ..., изменять (чему? кому?) ..., толкать (кого? что? – чем?) ..., толкать (кого? на что?) ..., упоминать (кого? что? – о ком? о чем?) ...

Вариант 8: предпочитать (кого? что? – кому? чему?) ..., объявлять (о чем?) ..., отступать (от чего? от кого?) ..., отступать (перед чем? перед кем?) ..., указывать (что?) ..., указывать (на кого? на что?) ..., думать (о ком? о чем? – над чем?) ...

Вариант 9: стричь (кому? что?) ..., стричь (чем?) ..., наблюдать (кого? что?) ..., наблюдать (за чем?) ..., укрывать (кого? чем?) ..., укрывать (кого? что? – от кого? от чего?) ..., жалеть (кого? что? – о ком? о чем?) ...

Вариант 10: гладить (кому? – что?) ..., гладить (чем?) ..., переходить (что?) ..., переходить (к чему?) ..., утверждать (что?) ..., утверждать (кого? в чем?) ..., жертвовать (что? кому? чем?) ...

Задание 6. Объясните наличие вариантных форм у существительных в родительном и предложном падежах.

Какие из данных форм имеют больше шансов на существование в будущем? Почему?

Вариант 1: винограда – винограду, голода – с голоду, об аэропорте – в аэропорту, на ветру – на ветре, участвовать в бою – в бое часов

Вариант 2: гороха – гороху, из дома – из дому, о береге – на берегу, на дубе – на дубу, о бреде – быть в бреду

Вариант 3: жира – жиру, боя - брать с бою, о люде – во льду, в дыме – в дыму, в быте деревни – в семейном быту

Вариант 4: мела – мелу, бока – не с того боку, о лесе – в лесу, в жире – в жиру, в двадцатом веке – на своем веку

Вариант 5: песка – песку, рода – без роду и племени, о мосте – на мосту, в клее – в клею, прибавить в весе – на весу

Вариант 6: сахара – сахару, смеха – не до смеху, о плене – в плену, об отпуске – в отпуску, пылинка на глазу – о глазе

Вариант 7: сыра – сыру, тыла – с тылу, о рте, во рту, в соке, в соку, вспомнить о долге – остаться в долгу

Вариант 8: чая – чаю, хода – с ходу, о шкафе – в шкафе, в хоре – в хору, недостатка в корме нет – на подножном корму

Вариант 9: шелка – шелку, шага – ни шагу - два шага, о саде – в саду, в цехе – в цеху, в замкнутом круге – в кругу друзей

Вариант 10: шоколада – шоколаду, часа – два часа, о поле – в полу, в чае – в чаю, операция на мозге – мысль промелькнула в мозгу

Задание 7. Проанализируйте значения падежей в данных словосочетаниях. Чем объясняются их различие или тождество?

Подарок сына, подарок сыну, платье сестры, приезд сестры, любовь матери, глаза матери, дом матери, решение задачи, решение собрания, ловкость тигра, укрощение тигра, восхищаться другом, восхищаться книгой, восхищаться морем, писать авторучкой, писать вечерами, горд успехом, гордиться успехом, гордость успехом.

Задание 8. Определите значения падежей у несклоняемых имен существительных. Каждый ли из приведенных примеров будет неоднозначен, если мы заменим выделенные существительные склоняемыми?

Посылка атташе, письмо кюре, восхищение жюри, воспитание шимпанзе, покупка пони.

Задание 9. Определите падежные формы данных существительных, применяя все известные школьникам приемы. Какие ошибки допускаются здесь нередко школьниками? Чем они объясняются? Покажите письменно, как их можно устранить.

Встретить друга, купить хлеба, дать денег, идти по дороге, заниматься по учебнику, стоять на мосту, поставить в угол, воспитание ребенка, идти на завод, убить волка, посадить три сосны, летели четыре утки, приехать в город, молчать час,

колебаться мгновение, выйти из лесу, взбираться по отвесной скале, вырастить двух сыновей, отправиться на задание по команде.

Задание 10. Почему в предложениях *Продавищица взяла в руки пакет* и *Через забор свешивались сучья березы* употребляется винительный падеж?

Задание 11. Почему в предложениях *Ветер бросил в отверстие кучу снега* и *Наталья рассказала ему свою биографию* употребляется винительный падеж?

Задание 12. Почему в предложениях *Бодрыми шагами он направился к дому* и *Мишке не пришло в голову такого вопроса* употребляется дательный падеж?

Задание 13. Одинаково ли мотивировано употребление творительного падежа в предложениях *Перед экзаменами оставался месяц* и *Весь август мы занимались собиранием грибов*?

Задание 14. Чем мотивировано употребление родительного падежа в данных предложениях?

- 1) Ленька замирал от ужаса, холода и какого-то тоскливого чувства вины.
- 2) Капли воды стекали с его вымоченной дождем головы.
- 3) Ты и не знаешь таких краев, где я бывал.

Задание 15. Чем мотивировано употребление разных падежей в данных предложениях?

- 1) Старый цыган бросил к ее ногам большой кошель.
- 2) Вдали над морем родился мрак.
- 3) Ради внука он был готов на все.
- 4) Дед погладил внука по голове.

Задание 16. Чем мотивировано употребление родительного падежа в данных предложениях?

- 1) У крыльца казак держал под уздцы прекрасную белую лошадь.
- 2) От Вологды мчались поездом уже среди лесов.
- 3) Справа по борту празднично высветились маковки Ростова Великого.
- 4) Она смотрела так, как будто никогда не видывала добрых людей.

Задание 17. Чем мотивировано употребление дательного падежа в данных предложениях?

- 1) Дорога напоминает мне путь вверх по реке.
- 2) Но будет ли предел тишине?
- 3) И я выхожу к молодым березам.
- 4) Веками дарили эти деревья нашим предкам скрипучие лапти.

Задание 18. Чем мотивировано употребление дательного падежа в данных предложениях?

- 1) Учитель посоветовал ребятам сходить на новый спектакль.
- 2) Она снова начала рассказывать, и несчастной поневоле пришлось присесть.
- 3) По таким дорогам только на фронте ездят – отозвался шофер.
- 4) Завхоз не выдержал и заковылял к складу.
- 5) Не жалея ботинок, он направился помогать шоферу.
- 6) Дедушка отдал чемодан носильщику.

Задание 19. Образуйте от данных существительных родительный падеж множественного числа. Какое из данных существительных не обладает этой формой? Поставьте ударение.

Вариант : войско, место, парень, очередь, рубашка, доска, масло, хозяйка, судьба, мечта, дно, мандарин, клуб

Вариант 2: глаз, небо, стебель, печь, спичка, блюдце, сердце, чайка, тюрьма, мечта, грамм, колено, несчастье

Вариант 3: дело, право, уголь, площадь, стройка, бревно, кольцо, семья, сестра, мечта, килограмм, кукла, письмена

Вариант 4: зеркало, сапог, локоть, скатерть, строчка, весло, окно, статья, друг, мечта, очки, доля, госпожа

Вариант 5: борода, слово, гвоздь, вещь, башня, зерно, стекло, муж, мечта, туркмен, лист

Вариант 6: волос, стадо, голубь, горсть, весна, кресло, варежка, судья, мечта, баклажан, сын

Вариант 7: голова, тело, гость, дверь, капля, полотенце, кавычка, копейка, мечта, скамейка, серьга, зуб

Вариант 8: полоса, чудо, камень, кость, наволочка, пятно, туфля, линейка, ружье, мечта, человек, лагерь

Вариант 9: простыня, черта (характера), коготь, ложка, обложка, число, тапочка, майка, яйцо, мечта, чулок, хлеб

Вариант 10: сторона, род (грам.), ноготь, новость, ночь, подушка, ботинок, постройка, письмо, мечта, носок, корпус

Задание 19. Определите падеж и падежные значения подчеркнутых слов. От чего они зависят?

1. Благородный муж стойко переносит беды. А низкий человек в беде распускается. (Конфуций)

2. Человек расширяет Путь, а не Путь расширяет Человека. (Конфуций)

3. Единственная настоящая ошибка – не исправлять своих прошлых ошибок. (Конфуций)

4. Не поговорить с человеком, который стоит разговора, - значит потерять человека. А говорить с человеком, который разговора не достоин – значит терять слова. Мудрый не теряет ни людей, ни слов.

5. Секрет доброго правления: правитель да будет правителем, подданный – подданным, отец – отцом, а сын – сыном. (Конфуций)

6. Три человека удостоверяют, что черепаха – это черепаха. (Из китайской мудрости)

7. Есть такие люди, которые, находясь в дороге, не покидают дома. И есть такие, которые покидают дом, не находясь в дороге. (Из китайской мудрости)

8. Речь – клевета. Молчанье – ложь. За пределами молчания и речи есть выход (Из китайской мудрости)

9. В гуще белых облаков не видно белых облаков. В журчанье ручья не слышно, как журчит ручей. (Из китайской мудрости)

10. Вдыхая, он не пребывает в мире теней. Выдыхая, он не касается мира вещей.

11. В России две напасти:

Внизу – власть тьмы,

А наверху – тьма власти. (Гиляровский)

12. А вы цвели и увядали ...

По опадающим по вам,

Я шел в лазоревые дали –

В цветы, в цветах и по цветам! (И Северянин)

13. Ах, в каждой «фее» искал я фею

Когда-то раньше. Теперь не то. (И. Северянин)

14) О бездна тайны! О тайна бездны!

Забвенье глуби... Гамак волны...

Как мы подземны! Как мы подзвездны!

Как мы бездонны! Как мы полны! (И. Северянин)

15) Земля любит Солнце за то,

Что Солнце горит и смеется.

А Солнце за то любит Землю,

Что плачет и мерзнет она. (И. Северянин)

Задание 21. Придумайте задания на категорию падежа по тексту данного стихотворения.

Квадрат квадратов

Никогда ни о чем не хочу говорить...
О поверь! – я устал, я совсем изнемог...
Был года палачом, - палачу не парить.
Точно зверь, заплутал меж поэм и тревог.

Ни о чем никогда говорить не хочу...
Я устал... О, поверь! Изнемог я совсем...
Палачом был года – не парить палачу...
Заплутал, точно зверь, меж тревог и поэм...

Не хочу говорить никогда ни о чем...
Я совсем изнемог... О, поверь! Я устал ...
Палачу не парить!.. был года палачом...
Меж поэм и тревог, точно зверь заплутал.

Говорить не хочу ни о чем никогда!..
Изнемог я совсем, я устал, о, поверь!
Не парить палачу!.. палачом был года!..
Меж поэм и тревог заплутал, точно зверь!

(И. Северянин)

Задание 22. Из приведенного текста выпишите падежные формы существительных, назовите эти формы и определите значения, которые они выражают. Установите их синтаксическую функцию.

1) Во Франции множество сведений о писателе оглашается еще при его жизни, хотя известная скромность при этом и соблюдается. Но она мгновенно исчезает сразу же после его смерти. Тогда словно бы прорывается плотина и начинается наводнение книг, очерков, статей, в которых писателя раздевают донага: вы можете его увидеть в домашней обстановке, за работой, в супружеской спальне, в обществе друзей, во время путешествия; вы узнаете о его любовных приключениях; услышите его признания, подслушанные в разговорах, его суждения о современниках; вам станут известны его пристрастия, болезни, чудачества. Что же касается характера, все, что есть в нем отталкивающего, обязательно будет оговорено во всеулышание. Часто сплетня борется здесь с правдой, и последняя не всегда выходит победительницей, случается, что такой спор длится десятилетиями, вовлекая все новых участников, новых свидетелей или архивных исследователей. Пример Франции подействовал и на другие нации, ему последовали сдержанные англичане, в Америке же писателей затмили кинозвезды и боксеры, и, если тайны личной

жизни писателя там и уважают, то только потому, что мало кто ими интересуется. (Ян Парандовский)

2) Метафора настолько вошла в плоть и кровь языка, что, если бы ее внезапно изъять, люди перестали бы понимать друг друга. Ножка стола, горлышко кувшина, головка сахара, ручка (чего бы то ни было), устье (то есть уста) реки, горлышко бутылки, подножие горы – в подобных метафорах, образности которых теперь уже никто не ощущает, человеческое тело наделило своими частями предметы, не заслуживавшие антропоморфизации. Этот процесс непрерывен: достаточно тени сходства, и два предмета, очень между собой отдаленные, сливаются воедино в слове! Индейцы одним словом обозначают ветвь, плечо, луч солнца, волосы и гриву. Ананас по-английски pine-apple, то есть яблоко сосны – в одном слове заключена целая сказка. Объяснения этим процессам искали в анимизме, в первобытной религии, а они объясняются всего лишь экономией при создании новых слов. Метафора выручает словотворчество – без метафоры непрерывное производство все новых и новых слов отяготило бы человеческую память невероятным грузом.

(Ян

Парандовский)

3) Итак, творчество должно было компенсировать незнатное происхождение, удары судьба, материальную необеспеченность. Создается вымышленный мир, потому что мир действительный превратил человека в существо убогое и разочарованное. И

действительно, литература полна тиртеев, прячущих свое безобразие под лаврами героической песни. Полна она и нищих, которые, дрожа от холода в своих мансардах, возводили из слов дворцы и замки; и немало есть, к сожалению, снобов, стыдящихся своего честного плебейского происхождения в толпе графов и маркизов, которыми они наводняют свои книги. (Ян Парандовский)

Задание 23. Выполните один из вариантов лабораторной работы «Склонение существительных». (См.: Лабораторные работы по русскому языку / Под редакцией Л.Ю. Максимова.- М., 1989. – С. 94-97).

Склонение существительных

Домашнее задание

Вопросы

(Задание 3 выполняется письменно)

1. Что называют типом склонения существительных? Сколько таких типов в современном русском языке?
2. Какие парадигмы различаются в 1-ом типе склонения, какие во 2-ом? Сравните, а каком порядке даются типы склонения существительных в вузовском курсе и в школьном учебнике. Имеет ли принципиальное значение мена местами 1-го и 2-го склонения?

3*. Как различаются твердые и мягкие разновидности склонения а) на уровне орфографии, б) на уровне морфонологии?

4. Какие свойства существительных связаны с их склонением?

5. Какие окончания называют вариантными? Как могут различаться формы с вариантными окончаниями?

6*. Какие окончания называют нестандартными? Назовите те падежные формы, которые могут быть образованы нестандартными окончаниями. (2, 286-289)

7*. Как связано со склонением существительных их ударение? Сколько акцентных типов обнаруживается у существительных в современном русском языке? (2, с. 288)

8*. Какие морфонологические явления в целом могут сопровождать склонение имен существительных?

Литература

1. Современный русский язык: В 3 ч.-Ч.2. – С. 113-119.

2*. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1981.- С. 288.

3. Русский язык. Учебник для V-VI классов. – М., 1984.

4. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник / Под ред. Р.И. Аванесова и С.И. Ожегова. – М., 1959.

5*. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. - М., 1977.

Практическое задание

Напишите все падежные формы единственного и множественного числа существительных *кумыс* и *свеча* и ответьте на следующие вопросы:

- 1) К какому типу склонения относятся существительные?
- 2) Какую – полную или неполную – парадигму они имеют?
- 3) Какое отношение к склонению существительного мягкость/твёрдость конечного согласного основы слова?
- 4) Имеет ли существительное варианты падежные формы? Если имеет, то назовите их и определите, как они относятся друг к другу.
- 5) Образуется ли какая-нибудь падежная форма (или формы) существительного нестандартной флексией? Если образуется, то назовите эту флексию и форму, которую она образует.
- 6) Как связаны род и склонение существительного?
- 7) Посмотрите, как в учебнике 3 отрабатывается правописание безударных окончаний 2-го склонения. Можно ли при объяснении написания предложного падежа существительного *кумыс* использовать ударное окончание слов типа *стол*?
- 8) Можно ли отнести оба существительных – *кумыс* и *свеча* – к одному акцентному типу?

Лабораторная работа

Задания

(Задания общие для всех шести вариантов. Номер задания соответствует номеру пункта в вариантах.)

- 1) Просклоняйте существительные. Парадигма какого из слов является основной? В чем специфика склонения 2-го слова?
- 2) Какое из приведенных существительных и в каком падеже имеет нестандартное окончание?
- 3) Просклоняйте данное существительное. Выделите формы (или форму), которые нужно запомнить как специфические для данной лексемы.
- 4) Есть ли у приведенного существительного формы, которые образуются окончаниями, нестандартными для слов данного рода?
- 5) Назовите вариантные падежные формы приведенного существительного и укажите, как они соотносятся.
- 6) В чем специфика склонения данных существительных?
- 7) Какие морфологические явления сопровождают склонение приведенных слов?
- 8) Охарактеризуйте склонения данных существительных.
- 9) Охарактеризуйте ударение данного существительного.

Вариант 1.

1. Звук, сапог.
2. Земля, армия, цапля.
3. Дно.

Вариант 2.

1. Книга, ноздря.
2. Дедушка, товарищ, партизан.

4. Колесико.
5. Домишко.
6. Платье, проходная.
7. Сон, око.
8. Горох, мечта.
9. Страна.

3. Дядя.
4. Подмастерье.
5. Умишко.
6. Перо, лесничий.
7. Лев, ухо.
8. Лимонад, кочерга.
9. Зверь.

Вариант 3.

1. Шмель, котенок.
2. Ночь, свеча, армия.
3. Санаторий.
4. Ружье.
5. Домище.
6. Хозяин, Пушкин.
7. Книга, вишня.
8. Берег, серебро.
9. Труба.

Вариант 4.

1. Окно, око.
2. Звено, река, поселок.
3. Линия.
4. Сторож.
5. Кондуктор.
6. Петрова, колесико.
7. Мать, спальня.
8. Лес, тишина.
9. Душа.

Вариант 5.

1. Порог, сосед.
2. Дверца, болотце, палец.
3. Плечико.
4. Лошадь.

Вариант 6.

1. Шар, киевлянин.
2. Дочь, статья, лилия.
3. Гений.
4. Сакля.
5. Волчище.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 5. Цех. | 6. Кум, Дарвин. |
| 6. Столовая, сын. | 7. Любовь, пес. |
| 7. Глазок, ухо. | 8. Апельсин, мрамор. |
| 8. Трактор, гвоздь. | 9. Овца. |
| 9. Петля. | |

Задание 24. Произведите полный морфологический разбор имен существительных из данного текста по следующей схеме:

- 1. Словоформа в тексте.*
- 2. Часть речи. Общекатегориальное значение.*
- 3. Начальная форма. Вопрос к начальной форме. Вопрос к словоформе в тексте.*
- 4. Собственное или нарицательное. Показатели. Значение.*
- 5. Одушевленное или неодушевленное. Показатели. Значение.*
- 6. Конкретное или неконкретное: абстрактное, собирательное, вещественное. Показатели. Значение.*
- 7. Род. Показатели.*
- 8. Тип склонения. Показатель. Варианты падежных окончаний.*
- 9. Число. Показатели. Значение.*
- 10. Падеж. Показатели. Значение.*
- 11. Парадигма.*
- 12. Синтаксические свойства. Связь с другими словами. Роль в предложении.*

Образцы анализа:

Посылать людей на войну необученными – значит предавать их.
(Конфуций)

1. Людей.

2. *Имя существительное, предметность (лицо).*

3. *Человек; кто? кого?*

4. *Нарицательное, изменяется по числам, пишется со строчной буквы, обозначает предмет из класса однородных.*

5. *Одушевленное, обозначает предмет живой природы – лиц, вопрос кто?, грамматический показатель V.n.=P.n.*

6. *Конкретное; обозначает лицо, изменяется по числам, сочетается с количественными числительными;*

7. *М.р; флексия □ в им.п. ед.ч., твердая основа, категория рода формальна, т.к. не выражает значения конкретного пола.*

8. *Первое субстантивное (по школьной грамматике – второе); показатель □ в им.п. ед.ч., твердая основа не на шипящий, -и в род.п. ед.ч., варианты надежные формы отсутствуют.*

9. *Мн.ч.; окончание; супплетивные основы, обозначает, что предмет представлен в количестве >1.*

10. *В.п., флексия -ей; значение прямого объекта при переходном глаголе; определяется методом замены: посылать письма, т.к. омонимия форм род.п. и вин.п. не позволяет точно определить надеж данного существительного.*

11. *Парадигма полная.*

12. Управляется глаголом посылать; в предложении выполняет роль прямого дополнения.

II. 1. На войну.

2. Имя существительное, предметность (состояние).

3. Война; что? куда?

4. Нарцательное; пишется со строчной буквы; обозначает предмет из класса однородных.

5. Неодушевленное; обозначает предмет неживой природы – состояние; вопрос что?, грамматический показатель И.п. мн.ч. = В.п. мн.ч.

6. Абстрактное, обозначает отвлеченное понятие, при изменении по числам происходит конкретизация значения.

7. Ж.р., окончание, -а в и.п. ед.ч.; категория рода формальна, т.к. не выражает значения пола.

8. Второе субстантивное (по школьной грамматике – первое); показатель - окончание -а в им.п. ед.ч., в тв.п. ед.ч. возможны варианты окончаний -ой, -ою (войной – войною).

9. Ед.ч., окончание, значения числа нет, т.к. слово обозначает несчитаемые предметы.

10. Вин.п., показатель – окончание -у; значение обстоятельственное (места); определяется по окончанию; грамматический вопрос задать невозможно.

11. Парадигма полная.

12. Словоформа на войну управляется глаголом посылать; в предложении выполняет роль обстоятельства места.

Навязчивой идеей Бальзака были деньги. В этом он походил на всех своих соотечественников – каждый француз носит в себе частицу Гарпагона. Бальзак принадлежал к поколению, которое стремилось во что бы то ни стало разбогатеть, в своих книгах он ворочал огромными суммами, заглядывал в кошелек к каждому из своих персонажей, в личной жизни носился с головокружительными финансовыми затеями, мечтал нажать большое состояние, но, когда приступил к осуществлению одного из своих проектов, залез в долги и уже никогда больше из них не выбрался. Убедился, но слишком поздно, что его единственная золотая жила – это собственное творчество. Увы, ему пришлось работать на кредиторов. Писал под их бичом, подгоняемый сроками. Это было убийственно и для тела, и для души. Обладая силами, достаточными для долгой жизни, он исчерпал себя до дна к пятидесяти годам.

(Ян Парандовский)

**Имя прилагательное как часть речи.
Лексико-грамматические разряды имен
прилагательных**



Ключевые понятия

лексико-грамматические разряды прилагательных

качественные прилагательные

относительные прилагательные

притяжательные прилагательные

**употребление качественных прилагательных в значении
относительных**

**употребление относительных и притяжательных
прилагательных в значении качественных**

Вопросы и задания по теоретическому курсу

1. Какие признаки свойственны прилагательным как части речи?
2. Как обнаруживаются категории рода, числа и падежа у имен прилагательных?
3. Каковы синтаксические функции имен прилагательных?
4. Что является начальной формой имени прилагательного?

5. Из скольких частных парадигм состоит полная (общая) парадигма имен прилагательных? Какие категории они образуют?
6. Что называется лексико-грамматическим разрядом той или иной части речи?
7. По каким признакам (значение слова, морфемная и словообразовательная структура, особенности формообразования и др.) может быть определен лексико-грамматический разряд?
8. Какие лексико-грамматические разряды прилагательных даны в школьном учебнике?
9. Какие лексико-грамматические разряды прилагательных даны в «Русской грамматике» 1980 года?
10. Каковы основания выделять притяжательные прилагательные в качестве особой группы относительных прилагательных?
11. Какие аргументы высказываются в пользу отнесения порядковых числительных и местоимений-прилагательных к именам прилагательным?
12. Как обнаруживается значение признака у слов типа *мини, реглан*?
13. Охарактеризуйте качественные прилагательные. Назовите их основные семантические группы.

14. Перечислите морфологические, словообразовательные, лексические и синтаксические особенности качественных прилагательных. Составьте соответствующую схему-алгоритм.
15. За счет чего пополняются качественные прилагательные?
16. Дайте определение относительных прилагательных. Назовите их основные семантические группы.
17. Могут ли относительные прилагательные называть признаки, которые проявляются с разной степенью интенсивности?
18. Какими частями речи могут быть мотивированы относительные прилагательные? С помощью каких суффиксов они образуются?
19. Каким словосочетаниям могут быть синонимичны словосочетания, построенные по схеме «относит.прил.+сущ.»? Чем является по отношению к относительному прилагательному форма родительного падежа?
20. Какова роль контекста (лексической сочетаемости) в разграничении качественных и относительных прилагательных?
21. Ведет ли развитие качественных значений у относительных прилагательных к изменению их грамматических свойств?
22. Что обозначают притяжательные прилагательные? Каковы их словообразовательные и словоизменительные характеристики?
24. Какие из притяжательных прилагательных могут развивать качественное значение? Приведите примеры.

25. Чем отличаются прилагательные с суффиксом *-ий* - от прилагательных с суффиксами *-ин* -, *-ов*- ?

Практические задания

Задание 1. Назовите литературных героев, о которых идет речь в данных отрывках. Как прилагательные раскрывают качества человека?

I. Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов, не побежденное ни развратом столичной жизни, ни бурями душевными; пыльный, бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались нарочито сшитыми по его маленькой аристократической ручке... Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками, - верный признак некоторой скрытости характера. (М.Лермонтов)

II. Наружность ... не имела ничего аристократического. Роста он был высокого; сильная сутуловатость как бы говорила о бремене вынесенных несчастий; крупные черты лица были грубо-выразительны. Короткие, слегка рыжеватые волосы торчали врозь; низкий лоб, несколько выдававшаяся вперед

нижняя челюсть и сильная подвижность личных мускулов придавала всей физиономии что-то обезьянье; но глаза, сверкавшие из-под нависших бровей, смотрели упорно и мрачно, и в них светились, вместе с лукавством, острая пронизательность, энергия и недюжинный ум. (В. Короленко)

III. Это было бледное, крошечное создание, напоминающее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны, головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика. (В. Короленко)

IV. Высока, стройна, бела
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива. (А.С. Пушкин)

V. Старик был худ и изможден, затылок его прорезали глубокие морщины, а щеки были покрыты коричневыми пятнами неопасного кожного рака, который вызывают солнечные лучи, отраженные гладью тропического моря.

Пятна спускались по щекам до самой шеи, на руках виднелись глубокие шрамы, прорезанные бечевой, когда он вытаскивал крупную рыбу. Однако свежих шрамов не было. Они были стары, как трещины в давно уже безводной пустыне.

Все у него было старое, кроме глаз, а глаза были цветом похожи на море, веселые глаза человека, который не сдается. (Э. Хемингуэй)

Задание 2. Выпишите из одного из текстов предыдущего задания (I, II, III, IV, V) имена прилагательные вместе со словами, с которыми они согласуются или координируются. Определите их семантические и грамматические признаки.

Образец: он был среднего роста – им.прил., обозначает размер; согласуется с сущ. рост в м.р., ед.ч., род. пад.; именная часть составного сказуемого.

Задание 3. В чем своеобразие использования прилагательных в данном контексте? Установите, чем отличаются данные формы прилагательных друг от друга. С чем связаны их грамматические различия? В каких словообразовательных отношениях находятся эти прилагательные со словами *по – настоящему и правда?*

Я попытался дать *настоящего* старика и *настоящего* мальчика, *настоящее* море и *настоящую* рыбу, и *настоящих* акул. И если мне это удалось сделать достаточно хорошо и правдиво, они могут быть истолкованы по-разному. Что по-настоящему трудно, - это создать нечто действительно *правдивое*, а иной раз и *более правдивое*, чем сама правда. (Э. Хемингуэй)

Задание 4. Рассмотрите прилагательные, обозначающие различные признаки осенних листьев. Какие из них передают а) чистый цвет, б) оттенки, переходность тонов, в) форму, г) осязательные впечатления; в каких из прилагательных изображение качеств соединено с эмоциональным отношением к ним?

Лист красный, кожаный листок, зеленущий листище, желтенький листок, бледно-зеленый, нежно-розовый, золотистый, рыжий, темно-оранжевый, озорной, веселый, жесткий, багровый, яркий, лимонный, прозрачный, золотой, мертвый, последние листья, осенний.

Задание 5. К данным существительным подберите по несколько прилагательных-определений.

Вариант 1 : любовь

Вариант 6: труд

Вариант 2: гроза

Вариант 7: сон

Вариант 3: дождь

Вариант 8: прогулка

Вариант 4: трава

Вариант 9: дерево

Вариант 5: дружба

Вариант 10: ветер

Задание 6. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу прилагательные; перечитайте авторский текст; сравните, насколько близки (точны) вы оказались к оригиналу.

... шагами прошел я площадь кустов, взобрался на холм и, вместо ожиданий ... равнины с ... леском направо и ... церковью в отдалении, увидел совершенно другие ... места. У ног моих тянулась ... долина; прямо напротив ... стеной возвышался ... осинник. Я остановился в недоумении. Меня тотчас обхватила ..., точно я вошел в погреб: ... трава на дне долины, ..., белела ... скатертью. (И. Тургенев)

Для справок: быстрыми, длинную, знакомый, дубовым, низенькой, белой, мне неизвестные, узкая, крутой, частый, неприятная, неподвижная, густая, высокая, вся мокрая, ровный.

Задание 7. К данным именам прилагательным подберите их производные (там, где возможно). Обозначьте суффиксы и объясните их правописание.

Лимонный, вещественный, станционный, юный, синий, лебединый, кожаный, серебряный, оловянный, стеклянный, деревянный, ветреный, ветряной, безветренный, подветренный, низкий, веский, французский, одесский, рыбацкий, ткацкий, молодецкий, немецкий, турецкий, узбекский, русский, апрельский, казанский, зверский, гаванский, январский, сентябрьский, ноябрьский, ежовый, грошовый, плюшевый, ситцевый, заносчивый, заботливый, игривый, лстыивый, милостивый, сиреневый, краевой, ступенчатый, тихонький,

тихенький, легонький, лёгенький, беленький, багряный, румяный, зеленый.

Задание 8. Образуйте от данных слов имена прилагательные с указанными суффиксами. Объясните их правописание.

1) **-нн-, -енн-, -онн-, -ин-, -ан(-ян-)**: башня, истина, пламя, имя, болезнь, утро, агитация, стекло, серебро, песок, глина, платье, листва, дискуссия, старина, конопля, ветер.

2) **-к-, -ск-**: матрос, казах, казак, богатырь, июль, январь, Кавказ, комендант, гигант, чех, поляк, институт, кандидат, Прага, пассажир.

3) **-ов-, -ев-**: свинец, парча, грош, песец, глянec, холст, вещь.

4) **-чив-, -лив-**: доверять, расчет, услужить, задумать, изменить, устоять, засуха, угодить, увертываться, уклоняться, понять.

5) **-ев-, -ив-**: поле, бой, огонь, лень, спесь, ложь, яблоня, отрасль.

6) **-чат-**: бревно, взрыв, узор, веснушка, рассыпать.

Задание 9. Объясните разницу в значениях данных прилагательных. Подберите 5-6 имен существительных, с которыми они сочетаются.

Вариант 1: бесталанный - бесталантный

Вариант 2: дождевой - дождливый

Вариант 3: дымный - дымчатый

Вариант 4: жесткий - жестокий

Вариант 5: виноватый - виновный

Вариант 6: гневливый - гневный

Вариант 7: горделивый - гордый

Вариант 8: гуманистический - гуманный

Вариант 9: добротный - добрый

Вариант 10. дефективный - дефектный

Задание 10. Употребите данные словосочетания в предложении.

Вариант 1: домашнее воспитание – домовитая хозяйка; доверительный тон – доверчивый взгляд

Вариант 2: генеральное сражение – генеральский чин; идеалистическая философия – идеалистичный юноша

Вариант 3: каменная дорога – каменная душа; максималистические настроения – максимальное влияние

Вариант 4: масляные руки – масляное пятно; обидное замечание – обидчивый человек

Вариант 5: отборный товар – отборочный матч; почтенный человек – почтительный взгляд

Вариант 6: скрытный человек – скрытая угроза; типичный случай – типовой проект

Вариант 7: царская власть – царственная осанка

Вариант 8: человеческая цивилизация – человечный народ; черепаховый – черепаший

Вариант 9: эффективное средство – эффектный мужчина; явный враг – явственный шум

Вариант 10: костный мозг – костяное украшение; искусственное покрытие – искусная мастерица

Задание 11. Исправьте ошибки в употреблении паронимов.

1) Как правило, иметь дело с талантливым подчиненным труднее, нежели с *бесталанным*. 2) Спасаясь от преследования, полдня ползли на животе по *болотной* низине. 3) В этом городе долго не проживешь, жизнь очень *будняя*. 4) Июнь и июль на Арале стоят знойные, *ветровые*. 5) И в это же время этот *горделивый* своим происхождением человек имел все привычки мужика. 6) Канал оказался судоходным и очень *длительным*. 7) Болезнь оказалась затяжной, *длинной*. 8) По небу ползла темная, *дождливая* туча. 9) *Жилой* фонд города не растет. 10) На солнце блестят *иглочные* кристаллы снежинок. 11) На нас чуть не обрушилась *каменистая* глыба, да мы успели отбежать в сторону. 12) Ноги у меня болят, какая-то *костяная* болезнь. 13) Птица врезалась в *лобное* стекло автомобиля. 14) Боль была очень сильной, временами *нетерпимой*. 15) Места наши стали *опасливые*. 16) В моей жизни это было самое *памятливое* событие. 17) Нужно уметь находить и использовать *скрытные* средства производства. 18) Нет спора, что среди множества личных историй попадаются *типовые*. 19) Все лето прожили в шалаше. Одно плохо: *травянистая* крыша плохо спасала от

дождей. 20) Такое *хищное* истребление лесов края привело к образованию оврагов. 21) На первое – *черепаший* суп. 24) Двумя-тремя *экономичными* штрихами автор рисует яркую картину. 25) Наиболее *эффектно* лечение синтомицином.

Задание 12. Можно ли на основе данных предложений утверждать, что несклоняемые существительные не имеют категории падежа? Назовите её показатели.

1) Он купил *новое пальто*. 2) Я еще не видел твоего *нового пальто*. 3) Эта шляпа не идет *к новому пальто*. 4) Она хвалится новым пальто. 5) Он разгуливает *в новом пальто*.

Задание 13. Установите, в каких словосочетаниях несклоняемые слова выступают в роли существительных, а в каких – в роли прилагательных. Аргументируйте свой ответ. Определите род, число, падеж этих слов.

Рубашка апаш, пить какао с молоком, юбка миди, вышивка апплике, стиль барокко, костюм из джерси, стиль модерн, широкий клеш, рукава реглан, говорить на хинди, волна цунами, предупреждение о цунами, картофель фри, скрипка соло, мода на макси, знаменитая травести, муха цеце, язык эсперанто, переводить с эсперанто, соль экстра, цвет хаки, одет в хаки, часы пик, быть в неглиже, юбка плиссе, полотно трико, черное трико, номер люкс, жить в люксе, вес нетто, вес брутто,

широкие галифе, брюки галифе, кофе мокко, цвет терракот, сильный торнадо, ветер торнадо.

Задание 14. Определите оттенки значений качественных имен прилагательных и распределите их по группам: 1) качество предметов, воспринимаемое органами чувств, в том числе цвет; 2) внешнее или физическое качество человека или животного; 3) качество характера, психического склада; 4) пространственное качество; 5) качество оценки.

Вариант 1: хитрый, близкий, хороший, волосатый, рыжеватый, клыкастый, добродушный, кислый, бледный, мучнистый

Вариант 2: горький, щедрый, старательный, бородатый, русский, исхудалый, левый, красивый, пушистый, красноватый

Вариант 3: талантливый, мохнатый, белый, полезный, тесный, жилистый, слепой, скрытный, мудрый, сладкий

Вариант 4: зубастый, клейкий, наблюдательный, пряный, голубой, злой, задиристый, синеватый, правый, плохой

Вариант 5: шероховатый, желтый, голосистый, сыпучий, учтивый, лобастый, далекий, терпеливый, требовательный
синий

Вариант 6: маслянистый, веснушчатый, большой, храбрый, приветливый, трудный, душистый, лысый, вредный, лиловый

Вариант 7: правдивый, напористый, нижний, предупредительный, пахучий, лежачий, прочный, сизый, броский, прямой

Вариант 8: приятный, черный, молодой, пугливый, глазастый, успешный, плоский, громкий, водянистый, мокрый

Вариант 9: длинный, ходячий, гордый, справедливый, смуглый, жидкий, красный, усатый, речистый, бдительный

Вариант 10: великолепный, гладкий, хвостатый, плечистый, узкий, смелый, глинистый, поседель, обидчивый, глухой

Задание 15. Запишите данные словосочетания в столбик.

Используя прием словообразовательной перефразы трансформируйте их в словосочетания «сущ.

И.п.+сущ.Р.п.». Определите оттенки значения

относительных имен прилагательных. Установите, на что

указывают их признаки: 1) на материал, из которого сделан

или состоит предмет; 2) на назначение предмета; 3) на

отвлеченное понятие; 4) на отношение к лицу или предмету;

5) на время; 6) на местонахождение; 7) на число.

Образец: детская книга – книга для детей.

Вариант 1: Музыкальный инструмент, языковедческие термины, городские жители, сверлильный станок, березовая роща, июньская жара, билетная касса, ученическая тетрадь, железобетонный блок, клюквенное варенье.

Вариант 2: Родительский комитет, молочный суп, парходный гудок, местный колорит, недельная нагрузка, ранний восход, немецкий язык, студенческое общежитие, соломенная шляпа, ткацкий станок.

Вариант 3: Турецкий султан, дубовый стол, садовый участок, вечерний свет, дождевая капля, автомобильный завод, семестровый отчет, ржаной хлеб, просветительская деятельность, деревенские обычаи.

Вариант 4: Тройная порция, сельская школа, подготовительный факультет, ремонтные мастерские, зимний день, яблонева ветка, ореховое пирожное, компетентное мнение, институтская столовая, картинная галерея.

Вариант 5: строевой устав, казацкий бунт, дневное задание, троллейбусная остановка, тысячная тонна, деревянный дом, еловый лес, глазная мышца, заречный край, весенний день

Вариант 6: жизненная правда, льняное полотно, сегодняшнее событие, морские животные, аварийное состояние, шоколадный торт, соседский ребенок, транспортные расходы, стиральная машина, мебельное производство

Вариант 7: детские игрушки, овощное рагу, почтовый конверт, серебряный портсигар, дровяной склад, слесарный инструмент, степная растительность, квартальный план, завтрашний день, телевизионная передача

Вариант 8: утренние лучи, любительский спектакль, чугунная решетка, платяной шкаф, московские новости, годовой отчет,

читальный зал, мирный труд, коммунистический субботник, заводской комитет

Вариант 9: прибрежная полоса, шелковое платье, двойной шов, учительская профессия, материалистическое мировоззрение, покупательная способность, отрывной календарь, прошлогодний снег, спортивный зал, месячный срок

Вариант 10: легендарный герой, январские морозы, историческое событие, глиняный кувшин, наблюдательный пункт, пороховой склад, мраморная статуя, мужской костюм, мясная торговля, нейлоновая куртка

Задание 16. Выпишите притяжательные имена прилагательные. Установите их словообразовательную структуру и семантический признак. Составьте с каждым из них словосочетание по типу «прил.+сущ.».

Отцовский, материнский, папин, мамин, дубовый, золотой, глухой, тихий, горький, синий, ранний, севрюжий, свежий, рыжий, соболий, заячий, лебяжий, рыбий, дремучий, весенний, пахучий, разбойничий.

Задание 17. Охарактеризуйте данные предметы с разных сторон, подобрав к ним относительные и притяжательные прилагательные. Укажите значение прилагательных.

Образец: ситцевый бабушкин платок; соломенная Петина шляпа.

Игрушка, стол, газета, галстук, песня, линейка, часы, лодка, гнездо, сад, дом, кукла, ваза, платье, кресло.

Задание 18. Определите лексико-грамматические разряды прилагательных. Где подсказка?

- 1) Грязная муха может опачкать всю стену, а маленький грязненький поступочек может испортить все дело. (А.П.Чехов)
- 2) Один из самых обычных и ведущих к самым большим бедствиям соблазнов есть соблазн словами «Все так делают». (Л.Н.Толстой)
- 3) В чужих делах зряч, в своих слеп. (Пословица)
- 4) Змея мягка снаружи, ядовита внутри. (Пословица)
- 5) Живое слово дороже мертвой буквы. (Пословица)
- 6) Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг. (Ж-Ж. Руссо)
- 7) Мы должны повиноваться разуму беспрекословней, чем любому владыке, ибо кто перечит разуму, тот несчастен, а кто перечит владыке – только глуп. (Блез Паскаль)
- 8) Человек по своей натуре доверчив, недоверчив, робок, отважен. (Блез Паскаль)
- 9) Человек никогда не бывает так счастлив, как это кажется ему самому. (Ларошфуко)
- 10) Разлука ослабляет легкое увлечение, но усиливает большую страсть, подобно тому, как ветер гасит свечу, но раздувает пожар. (Ларошфуко)

- 11) Юношам часто кажется, что они естественны, тогда как на самом деле они просто невоспитанны и грубы. (Ларошфуко)
- 12) Старые безумцы еще безумнее молодых. (Ларошфуко)
- 13) Люди независтливые встречаются еще реже, чем бескорыстные. (Ларошфуко)
- 14) Быть молодой и некрасивой так же неутешительно для женщины, как быть красивой, но немолодой. (Ларошфуко)
- 15) Обычно счастье приходит к счастливому, а несчастье – к несчастному. (Ларошфуко)
- 16) Даже самые разумные люди разумны лишь в несущественном; в делах существенных разум обычно им изменяет. (Ларошфуко)
- 17) На свете нет зрелища прекраснее, чем прекрасное лицо, и нет музыки слаще, чем звук любимого голоса. (Лабрюйер)
- 18) Хороший врач – это человек, знающий средства от некоторых недугов или, если болезнь ему незнакома, зовущий к больному тех, кто может ему помочь. (Лабрюйер)
- 19) Только самые мудрые и самые глупые не поддаются учению. (Конфуций)
- 20) Если человек тверд, решителен, прост и несловоохотлив, то он уже близок к человечности. (Конфуций)

Задание 19. Какая связь существует между лексико-грамматическими разрядами абстрактных существительных и качественных прилагательных?

Ответьте на данный вопрос, используя нижеприведенный материал.

1) В дурно воспитанном человеке смелость принимает вид грубости, ученость становится в нем педантизмом, остроумие – шутовством, простота – неотесанностью, добродушие – льстивостью. (Д.Локк)

2) Хитрость и предательство свидетельствуют лишь о недостатке ловкости. (Ларошфуко)

3) Старость – вот преисподняя для женщин. (Ларошфуко)

4) Величие человека в его способности мыслить. (Паскаль)

5) Человек может возвыситься лишь двумя путями – с помощью собственной ловкости или благодаря чужой глупости. (Лабрюйер)

Задание 20. Укажите относительные прилагательные. В каких случаях они перешли в качественные? Для прилагательных с качественным значением подберите синонимы.

Деревянное строение, деревянные стол, деревянное лицо, бронзовый загар, бронзовый век, бронзовый подсвечник, стеклянный кувшин, стеклянная сосулька, стеклянный блеск, туманное утро, туманный взор, туманный разговор, дубовая ветвь, дубовая голова, дубовый шкаф, бархатные шторы, бархатный голос, бархатные глаза, ватное одеяло, ватные ноги, бумажный змей, бумажная душа, дела бумажные, бумажная промышленность.

Задание 21. Укажите разряды прилагательных. В каких случаях притяжательные прилагательные приобретают качественный оттенок? Как расширилось при этом значение прилагательного?

Ослиные уши, ослиное упрямство, лисий хвост, лисья натура, заячий страх, заячий след, рыба чешуя, рыбий мех (ирония), рыба кровь, орлиные ногти, орлиный взгляд, орлиный нос, соколиный взгляд, соколиные перья, баранья ножка, бараньи глаза, баранья тупость, волчий аппетит, волчья пасть, львиная доля, львиное рычание.

Задание 22. От данных существительных образуйте возможные прилагательные. Проанализируйте значение образованных прилагательных и те оттенки, которые возникают при соединении с одной и той же основой различных суффиксов.

Лебедь, кристалл, отец, слесарь, медведь, враг, прелесть, хозяйство, раб, рыбак, лицо, земля, человек, голова, мама, лес, болото, глаз, вода, зуб, волк, смола, богатырь, грек, коза, грех, овца, грация, лиса, пластика, сила.

Задание 23. Объясните значения данных фразеологизмов. Какие лексико-грамматические разряды имен прилагательных в них употреблены? Приведите из

«Фразеологического словаря русского языка» под ред. А.И. Молоткова несколько фразеологических оборотов подобного типа.

Вариант 1: вавилонское столпотворение, искра божья, гнуть в бараний рог

Вариант 2: сирота казанская, авгиевы конюшни, крокодиловы слезы

Вариант 3: воздушный замок, бабьи сказки, валаамова ослица

Вариант 4: манна небесная, прометеев огонь, по шучьему велению

Вариант 5: на широкую ногу, прокрустово ложе, морской волк

Вариант 6: красная строка, каинова печать, маменькина дочка

Вариант 7: белая ворона, волчий аппетит, дамоклов меч

Вариант 8: до седых волос, с гулькин нос, медвежий угол

Вариант 9: сосуд скудельный, медвежья услуга, колумбово яйцо

Вариант 10: соломенный вдовец, танталовы муки, в ежовых рукавицах

Задание 24. Определите лексико-грамматические разряды прилагательных из текста. По каким признакам они могут быть определены? Установите род, число, падеж прилагательных и их синтаксическую функцию.

Ночь была сизая, лунная; тонкие тучи, как совиные перья, рассыпались по небу, но не касались легкой ледяной луны. Деревья – груды серого инея – отбрасывали черную тень на сугробы, загоравшиеся там и сям металлической искрой. Во

флигеле, в жарко натопленной плюшевой гостиной, Иван поставил на стол аршинную елку в глиняном горшке и как раз подвязывал к ее крестообразной макушке свечу, - когда Слепцов, озябший, заплаканный, с пятном темной пыли, приставшей к щеке, пришел из большого дома, неся деревянный ящик под мышкой. (В. Набоков)

Задание 25. Определите лексико-грамматические разряды окказиональных прилагательных. Аргументируйте свой ответ.

1) Как мечтать хорошо Вам

В гамаке камышовом

Над мистическим оком – над *бестинным* прудом!

2) Гости ходят кулуарами, возлежат на *софном* бархате.

3) В хрустальных вазах коралл рябины

И *белопудрый* и сладкий снег.

4) Вы помните студеное стекло

Зеленых струй *форелевой* речонки?

5) Вы пили вино мятежно, Вы брали *монбланную* ноту!

6) Я голоса ее не слышал,

И имени ее не знал

... Она была в *злофейном* крепе...

... В ее глазах грустили степи ...

7) Зальдись, *водопадное* сердце, в душистый и сладкий пушок...

8) Как парус – раскрытые косы,

Сомнамбулен *ликий* опал

Глаза изумрудят вопросы,
Ответ для которых пропал...

- 9) Вальдшнеп длинноклювый *зайчикова* цвета
Сожалел, что лето
Он уже отбежал, бегая, отлетил,
Милую не встретил...
- 10) Ведь кто живописует площадь,
Тот пишет кистью *площадной*.
- 11) Но куклу заводную в амбразуре
Не оживит ни золото лазури,
Ни переплеск *пенснейного* стекла...
- 12) Прислушайтесь: в Сорренто, как на Капри,
Еще хрустальные сочатся капли
Ключистого таланта босяка. (По И. Северянину)

Задание 26. «Четвертый лишний»

- 1) Яблочный, требовательный, свой, волчий.
- 2) Медовый, пятилетний, сотый, критический.
- 3) Медвежий, белый, веселый, глухой.
- 4) Бедный, библейский, бледный, близкий.
- 5) Ореховый, переводческий, декабрьский, кудрявый.
- 6) Соболий, заячий, ранний, лебяжий.
- 7) Длинный путь, стенные часы, глиняная посуда, истинное удовольствие.
- 8) Серебряный, стеклянный, оловянный, деревянный

9) Пушкинские рукописи, пушкинская Татьяна, пушкинский музей, пушкинские стихи.

10) Сентябрьский, январский, июльский, октябрьский.

Задание 27. Напишите сочинение на одну из тем, используя прилагательные разных лексико-грамматических разрядов: «Я помню руки матери моей», «Словом можно убить, словом можно спасти», «Береги честь смолоду».

Задание 28. Подберите к данным прилагательным антонимы. Употребите их в сочетании с существительными.

Образец: храбрый – трусливый человек, добрый – злой взгляд.

Смешной, роскошный, тучный, внимательный, заурядный, бодрый, обрывистый, твердый, деликатный, мрачный, тусклый, пестрый, шершавый, ясный, разговорчивый, пушистый, скучный, занимательный, энергичный, горячий, простодушный, свежий, неуклюжий, родной, слепой, могучий.

Задание 29. Объясните, одинаково ли значение данных прилагательных. Употребите некоторые из них в предложении.

Собачий холод, собачья конура, собачья жизнь, собачий нюх, чушь собачья, острый язык, острый угол, острый нюх, острый соус, острый нож, острый ум, острый взгляд, медвежья шкура, медвежья услуга, медвежья походка, медвежья берлога,

сюртук медвежьего цвета, мягкая шерсть, мягкий характер, мягкий голос, мягкие очертания, мягкий свет, мягкий карандаш.

Задание 30. Покажите многозначность прилагательного, подобрав к нему существительные.

Образец: туманный – туманное утро, туманные воспоминания, туманное сочинение и т.д.

Живой, зеленый, сахарный, ледяной, железный, мраморный, минорный, горячий, свинцовый, стеклянный, дорогой, круглый, добрый, светлый, бронзовый.

Задание 31. Определите признаки качественности у данных качественных прилагательных.

Ответы:

1 – имеет краткую форму

2 – имеет степени сравнения

3 – имеет непроезводную основу

4 – образует прилагательные с суффиксами субъективной оценки

5 – образует отвлеченные существительные

6 – образует наречия на –о, –е

7 – сочетается с наречиями степени

8 – имеет антонимы

9 – не имеет ни одного из перечисленных признаков

Вариант 1: (о цвете) коричневый, голубой, белый, черный, шоколадный

Вариант 2: (о масти животных) гнедой, вороной, пегий, сивый, буланный

Вариант 3: (о температуре) теплый, горячий, жаркий, холодный, прохладный

Вариант 4: (о размерах) маленький, большой, мелкий, глубокий, высокий

Вариант 5: (о внешности человека) красивый, прекрасный, безобразный, некрасивый, уродливый

Вариант 6: (об уме) умный, разумный, умный, глупый, мудрый

Вариант 7: (о характере) храбрый, трусливый, робкий, смелый, отважный

Вариант 8: (о характере) веселый, грустный, робкий, ласковый, строгий

Вариант 9: (о семейном положении) женатый, холостой, брачный, вдовый, замужняя

Вариант 10: (о физических недостатках) хромой, кривой, глухой, слепой, горбатый

Задание 32. Найдите в предложениях прилагательные с суффиксами субъективной оценки. На что они указывают? Показателями какого лексико-грамматического разряда они являются?

- 1) Колос высоко возрастает,

Если пустоват.

Нос мужчина задирает,

Если глуповат. (Туркменская пословица)

2) Грязная муха может опачкать всю стену, а маленький грязненький поступочек может испортить все дело. (А.Чехов)

Задание 33. От данных прилагательных образуйте прилагательные с аффиксами субъективной оценки.

- 1) **архи-**: важный, опасный, реакционный;
- 2) **пре-**: веселый, добрый, неприятный;
- 3) **раз/рас-**: веселый, несчастный, чудесный;
- 4) **ультра-**: модный, современный, ароматический;
- 5) **-ав(ый)/-ощав(ый)**: молодой, сладкий, сухой;
- 6) **-енн(ый)**: высокий, здоровый, толстый;
- 7) **-оват(ый)**: грязный, узкий, слабый;
- 8) **-оньк(ий)/-енок(ий)**: высокий, бедный, хороший;
- 9) **-охоньк(ий)/ошеньк(ий)**: здоровый, полный, умный;
- 10) **-ущ(ий)**: большой, толстый, хитрый.

Полные и краткие имена прилагательные



Ключевые понятия

полные прилагательные

краткие прилагательные

атрибутивные формы

предикативные формы

семантическая соотнесенность полных и кратких прилагательных

грамматические и стилистические особенности кратких прилагательных

Вопросы и задания по теоретическому курсу

1. Все ли прилагательные могут иметь краткие формы?
2. Как образуются краткие формы прилагательных?
3. Какая грамматическая категория отсутствует у кратких прилагательных?
4. С чем связано наличие параллельных терминов – атрибутивные и предикативные формы - для полных и кратких прилагательных соответственно?
5. В какие соотнесения вступают полные и краткие формы одних и тех же прилагательных с точки зрения соответствия лексических значений? Аргументируйте ответ примерами.

6. В каких стилях речи отдается предпочтение предложениям с краткой формой в функции сказуемого? Приведите примеры.
7. Является ли наличие краткой формы у качественных прилагательных непременным и регулярным? От каких свойств прилагательных это зависит?
8. Встречаются ли прилагательные, имеющие только краткие формы? Приведите примеры.
9. Какая форма прилагательных обозначает признак как постоянное свойство, а какая – как качественное состояние?
10. Какие качественные прилагательные не образуют кратких форм?

Практические задания

Задание 1. Установите, в какие соотношения вступают полные и краткие формы прилагательных с точки зрения соответствия лексических значений в следующих группах слов:

- 1) послушный ребенок – ребенок послушен, красивая девушка – девушка красива, хитрая лиса – лиса хитра, лаконичное изложение – изложение лаконично;
- 2) бедный человек – человек беден, бедный (несчастный) человек; фальшивые слова – его слова фальшивы, фальшивые документы;

3) больной человек – человек болен, бессильный человек – человек бессилён что-нибудь сделать или перед кем-нибудь, властный характер – не властен в чём-нибудь, длинная юбка – юбка длинна, узкий костюм – костюм узок.

Задание 2. Установите, в каких предложениях невозможна замена краткой формы прилагательного на полную. Почему?

- 1) Значение этого события велико. – Пальто ей велико.
- 2) Зимние ночи длинные. – Брюки ему длинные.
- 3) Летом ночь коротка. – Юбка ей коротка.
- 4) Разница в возрасте у них мала. – Шапка ему мала.
- 5) После занятий я свободен. – Костюм ему свободен.
- 6) Круг знакомых тесен. – Воротник слишком тесен.
- 7) В старом городе улицы узки, извилисты. – Джинсы ему узки.

Задание 3. Установите причину отсутствия краткой формы у прилагательных каждой группы.

- 1) Буланный, вороной, гнедой, каурый, пегий, саврасый, чубарый.
- 2) Большущий, злющий, здоровенный, широченный, развеселый, предобрый.
- 3) Выдающийся (ученый), опустившийся (человек), говорящий (взгляд).
- 4) Геройский, дурацкий, зверский, житейский, ханжеский, воровской, сатанический.

- 5) Земной, показной, ручной, цветной, боевой, деловой.
- 6) Душевный (разговор), сердечный (друг), масляный (взгляд), серебряный (голосок), орлиный (взгляд), стеклянные (глаза), кофейный (цвет).
- 7) Бывалый, впалый, возмужалый, лежалый, отсталый, гиблый, облезлый, чахлый.

Задание 4. Установите, можно ли образовать краткую форму от данных качественных прилагательных. Определите причину отсутствия краткой формы.

Вариант 1: свойственный, ветреный, передовой, премудрый, презабавный, вороной, бережливый, длиннущий, холодный, зрелый

Вариант 2: вежливый, прошлый, бедственный, медленный, деловой, толстенный, острый, почтенный, нежный, кофейный

Вариант 3: хитрющий, белый, скромный, рядовой, кровный, сивый, братский, низкий, глубокомысленный, легкомысленный

Вариант 4: дельный, умный, отсталый, священный, торжественный, милый, надменный, тяжеленный, приятельский, седой

Вариант 5: единственный, дружеский, боевой, беленький, счастливый, несомненный, пегий, спелый, гордый, злющий

Вариант 6: родной, мертвый, широченный, хороший, неприкосновенный, sereneкий, пластический, женственный, пугливый, каурый

Вариант 7: развеселый, упрямый, современный, лежалый, холостой, свойственный, вдохновенный, карий, мудрый, комический

Вариант 8: откровенный, гневной, загорелый, дорогой, любезный, строгий, искусственный, отеческий, легонький, капризный

Вариант 9: детский, старенький, молодой, обыкновенный, буланный, усталый, удивительный, оливковый, тождественный, грустный

Вариант 10: бодрый, чистенький, разудалый, горелый, миленький, кремовый (цвет), молчаливый

Задание 5. В чем особенность данных прилагательных? Составьте с ними предложения.

Горазд, горазда, гораздо, горазды; должен, должна, должно, должны; люб, любя, любо, любы; рад, рада, радо, рады.

Задание 6. Установите, какие процессы наблюдаются при образовании кратких форм. Образуйте краткие формы прилагательных по образцам, обозначьте их окончания.

I. 1) *Белый* – *бел, бела, бело и бело, белы и белы*: высокий, веселый, глубокий.

2) *Глупый* – *глуп, глупа, глупо, глупы и глупы*: грубый, добрый, желтый.

3) *Дорогой* – *дорог, дорога, дорого, дороги*: дешевый, молодой, слепой.

II.4) *Аккуратный* – *аккуратен, аккуратна, аккуратно, аккуратны*: бдительный, бесправный, жизнерадостный.

5) *Бедный* – *беден, бедна, бедно, бедны и бедны*: бедный, близкий, вредный.

6) *Гибкий* – *гибок, гибка, гибко, гибки*: жёсткий, гладкий, меткий.

III.7) *Вдохновенный* – *вдохновенен*: безукоризненный, легкомысленный, болезненный, двусмысленный, бессмысленный.

8) *Действенный* – *действен и действенен*: дружественный, единственный, естественный, искусственный, мужественный.

Задание 7. В чем особенности кратких форм *мал и велик*?

Задание 8. Определите, может ли прилагательное иметь полную и краткую формы и как они соотносятся по значению.

Ответы:

Прилагательное имеет:

1 – полную и краткую формы, значения их одинаковы,

2 – полную и краткую формы, значения их могут быть разными,

3 - только полную форму,

4 – только краткую форму.

Вариант 1: великий, великодушный, великолепноый, маленький, малый

Вариант 2: величавый, величальный, величественный, бескровный (от кровь), бескровный (от кров)

Вариант 3: ветряной, ветренный, ветряный (ветряная оспа), бесталанный (от талант), бесталанный (несчастный, неудачливый, обездоленный)

Вариант 4: деловитый, деловой, дельный, дельфиний, дельфиновый

Вариант 5: безголосый, голосовой, голосистый, надобен, должен

Вариант: бедный, бедняцкий, безбедный, горазд, беличий

Вариант 7: батрацкий, батраческий, батрачий, барский, барственный

Вариант 8: басистый, басовитый, басовый, одинокий, одиночный

Вариант 9: белоснежный, бесснежный, вещевой, вещественный, вещей

Вариант 10: временной, временный, вкусный, вкусовой, рад

Задание 9. Найдите в тексте краткие формы прилагательных, определите их синтаксическую функцию, образуйте возможные формы единственного и множественного числа, поставьте ударение.

- 1) Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики. (М.В. Ломоносов)
- 2) Глупо упрямый – упрямо глуп. (Из китайской мудрости)
- 3) Луна хоть светла,
Но даже она
Немного бела,
Немного черна. (Туркменская пословица)
- 4) Веревка хороша, когда длинна,
Речь хороша, когда кратка она. (Туркменская пословица)
- 5) Человек по своей натуре доверчив, недоверчив, робок, отважен. (Блез Паскаль).
- 6) Как велики преимущества знатности! С младых ногтей пред человеком открыты все поприща, и в восемнадцать лет он уже так известен и уважаем, как другой в пятьдесят. Выиграны тридцать лет, и при этом безо всякого труда. (Блез Паскаль)
- 7) Величие человека тем и велико, что он сознает свое ничтожество. Дерево своего ничтожества не сознает. Итак, человек чувствует себя ничтожным, ибо понимает, что он ничтожен; этим-то он и велик. (Блез Паскаль).
- 8) Гнусны те люди, которые знают, в чем истина, но стоят за неё, лишь пока им это выгодно, а потом отстраняются. (Блез Паскаль).

- 9) Если книга возвышает душу, вселяя в нее мужество и благородные порывы, судите ее только по этим чувствам: она превосходна и создана рукой мастера. (Лабрюйер).
- 10) Если ты равнодушен к страданиям других, ты не заслуживаешь названия человека. (Саади)

Задание 10. С чем связано употребление окказиональных кратких форм прилагательных? Определите их род и число.

- 1) Весенний день горяч и *золот*, -
Весь город солнцем ослеплен!
- 2) *Золот* гордый замок строфами, *золот* девушками русыми,
Золот юным вдохновением и отсутствием рабов!
- 3) Как мы *подземны*! Как мы *надзвездны*!
Как мы бездонны! Как мы полны!
- 4) Твои уста, твои колени
И вздох мимозного лица, -
Лица, которого *бесчертны*
Неуловимые черты...
- 5) Как снег – миндаль. *Миндальны* зимы.
Гармошка и колокола.
Дни *дымчаты*. Прозрачны дымы.
И вороны - и сокола.

Задание 11. Какие значения сказуемого выявляются из противопоставления: *учитель сердится – учитель сердит – учитель сердитый?*

Задание 12. Какие значения сказуемого выявляются из противопоставления: *Маша веселится – Маша весела – Маша веселая?*

Задание 13. Какие значения сказуемого выявляются из противопоставления: *трава зеленеет – трава делена – трава зеленая?*

Задание 14. Какие значения сказуемого выявляются из противопоставления: *этот текст понятен – этот текст понятный?*

Задание 15. Почему контекст в одних случаях требует краткой формы имени прилагательного в функции сказуемого, а в других – полной формы?

- 1) С каждым днем он становился все мрачнее, недовольнее, сердитее.
- 2) Мамка была у них сердитая: посадит на лавку и велит молчать.
- 3) Он был печален и сердит, хотя старался скрыть это.
- 4) Она нынче сердитая что-то.

5) Его лицо было сердито и бледно.

Задание 16. Почему в предложении: *Он уже три недели не был на работе, потому что болен* – нельзя заменить краткую форму имени прилагательного на полную, а в предложении: *Он нигде не служил, он больной* – полную на краткую?

Задание 17. Проанализируйте прилагательные в данных предложениях. Рассмотрите возможность замены полных форм краткими и наоборот.

- 1) Жизнь коротка, но прекрасна. (А.Чехов)
- 2) У него жизнь – прекрасная. (А.Чехов)
- 3) Искусство бессмертно. (А.Чехов)
- 4) Любовь безрассудна. (А.Чехов)
- 5) Он согласен на все. (А.Чехов)
- 6) Отец был строг с детьми. (А.Чехов)
- 7) Славная осень! (А.Чехов)
- 8) Лицо некрасивое, но такое славное! (А.Чехов)
- 9) Отец был глух к просьбам сына. (А.Чехов)
- 10) Радуйся, что ты не хромой, не слепой, не холерный. (А.Чехов)
- 11) Смертны камень и воздух... (А.Вознесенский)
- 12) Он так умен.
- 13) Она такая добрая.
- 14) Он был прост в обращении с людьми.
- 15) Шкаф велик для этой комнаты.
- 16) Платье ей широко.
- 17) Он очень хорош собой.

Степени сравнения имен прилагательных



Ключевые понятия

степени сравнения имен прилагательных
синтетические и аналитические формы сравнительной и превосходной степеней
значения, особенности и различия употребления синтетических и аналитических форм сравнительной и превосходной степеней
абсолютные и относительные значения компаратива
элятивные и суперлятивные значения превосходной степени

Вопросы и задания по теоретическому курсу

1. Прилагательные какого лексико-грамматического разряда образуют степени сравнения?
2. Что обозначает форма положительной степени? Форма сравнительной степени? Форма превосходной степени?
3. Какая из вышеназванных форм степеней сравнения выделяется не всеми языковедами? С чем это связано?
4. Какой еще термин используется для обозначения сравнительной степени?

5. Как образуются синтетические формы сравнительной степени? Какой из суффиксов является продуктивным?
6. Что выражают простые формы сравнительной степени с приставкой *по-*?
7. Какие качественные прилагательные не имеют форм сравнительной степени?
8. Как образуются аналитические и составные формы превосходной степени?
9. Как отличаются синтаксические функции простых и составных форм сравнительной степени?
10. От чего зависит употребительность простой и составной форм сравнительной степени?
11. Как образуются простые формы превосходной степени имен прилагательных?
12. Какие прилагательные не образуют форм превосходной степени?
13. Какая приставка смягчает степень проявления признака? Усиливает?
14. Как образуются составные формы превосходной степени?
15. Какое значение компаратива является абсолютным? А какое – относительным?
16. Какое значение превосходной степени (суперлятива) называется элятивным, а какое – суперлятивным?

Практические задания

Задание 1. Какие процессы наблюдаются у ряда имен прилагательных при образовании формы сравнительной степени? Образуйте формы сравнительной степени по аналогии. Обозначьте средства их образования.

- 1) *Бедный* – *беднее*; влажный, горячий, жадный, кислый, серый.
- 2) *Богатый* – *богаче*; гибкий, горький, звонкий, меткий, твердый.
- 3) *Глухой* – *глуше*; крутой, простой, сухой, худой (плохой).
- 4) *Веселый* – *веселее*; желтый, соленый, зеленый, пестрый, черный.
- 5) *Близкий* – *ближе*; гладкий, жидкий, короткий, сладкий, узкий.
- 6) *Маленький* – *меньше*; малый – *меньше*; плохой – *хуже*; хороший – *лучше*.
- 7) *Бойкий* – *бойчее и бойче*; дикий (в поэтич. речи) – *дичее и диче*; ловкий – *ловчее и ловче*.

Задание 2. Образуйте по аналогии формы превосходной степени. Какие процессы наблюдаются при этом? Обозначьте формообразующие суффиксы.

- 1) *Бедный* – *беднейший*; верный, горячий, длинный, ровный, спелый.
- 2) *Великий* – *величайший*; гибкий, дикий, жидкий, сладкий, широкий.

3) *Веселый – веселейший*; желтый, зеленый, темный, черный, соленый.

4) *Худой (плохой) – худший, легкий – легчайший; короткий – кратчайший; близкий – ближайший, низкий – низжайший, высокий – высший, плохой – худший, хороший – лучший, низкий – низший.*

Задание 3. От данных прилагательных образуйте простые и аналитические формы степеней сравнения. Объясните невозможность образования некоторых форм. В простых формах укажите ударение.

Красивый, покладистый, зрелый, сухой, дорогой, ломкий, молодой, дешевый, голый, босой, безмозглый, колючий, горючий, здоровенный, добренький, настоящий, неменяемый, стоящий, неувядаемый, геройский, седой, спорный, сильный, розовый, большой, плохой, гладкий, дружеский, оранжевый, пегий, слепой, юный, отзывчивый, мелкий, ласковый, новый, знатный, лесистый, гористый, маленький.

Задание 4. Определите возможность и особенности образования простых форм степеней сравнения имени прилагательного.

Вариант 1: малый, близкий, цветастый, хлесткий, холодный, тугой, простой, прелый, светлый

Вариант 2: великий, породистый, нежный, плохой, дешевый, далекий, ловкий, дружеский, честный, яркий

Вариант 3: дорогой, толстый, строгий, верный, бурливый, долгий, дерзкий, быстрый, тихий, твердый

Вариант 4: сладкий, богатый, ранний, разговорчивый, интересный, робкий, больной, просторный, удачливый, удачный

Вариант 5: красивый, вязкий, соленый, жаркий, женатый, крепкий, сухой, решительный, широкий, сложный

Вариант 6: чистый, тонкий, молодой, высокий, передовой, хороший, звонкий, узкий, родной, мудрый

Вариант 7: широкий, боевой, белый, сухой, активный, громкий, легкий, тяжкий, мелкий, новый

Вариант 8: полезный, мягкий, редкий, храбрый, гордый, низкий, жидкий, скучный, крутой, беловатый

Вариант 9: густой, голубоватый, удобный, гибкий, важный, полный, качественный, бойкий, бережливый, клейкий

Вариант 10: деловой, частый, важный, холостой, редкий, раскидистый, прямой, глупый, короткий, маленький

Задание 5. Найдите прилагательные положительной, сравнительной и превосходной степеней. Укажите разницу в значениях трех степеней сравнения. Определите их синтаксические функции.

1) Только самые мудрые и самые глупые не поддаются обучению. (Конфуций)

2) Когда добрый человек проповедует ложное учение, оно становится истинным. Когда дурной человек проповедует истинное учение, оно становится ложным. (Из китайской мудрости).

3) Тот болтуна умней,

Кто говорлив не очень.

Чем твой язык длиннее,

Тем жизнь твоя короче. (Туркменская пословица)

4) С мудрецом поговоришь,

Станешь сам умнее,

С подлецом поговоришь,

Станешь сам подлее. (Туркменская пословица)

5) Наши прихоти куда причудливее прихотей судьбы.
(Ларошфуко)

6) Величайшее чудо любви в том, что она излечивает от кокетства. (Ларошфуко)

7) Мельчайшую неверность в отношении нас мы судим куда суровее, чем самую коварную измену в отношении других.
(Ларошфуко)

8) Любая страсть толкает на ошибки, но на самые глупые толкает любовь. (Ларошфуко)

9) Нет глупцов более несносных, чем те, которые вовсе не лишены ума. (Ларошфуко)

10) Истинный друг – величайшее из земных благ, хотя как раз за этим благом мы меньше всего гонимся. (Ларошфуко)

Задание 6. Проанализируйте, в каких примерах сравнительная степень указывает на абсолютный характер признака (предмет, характеризуемый сравнительной степенью прилагательного, обладает качеством, определяемым положительной степенью данного прилагательного) и в каких – на относительный (предмет, характеризуемый сравнительной степенью прилагательного, может не обладать качеством, определяемым положительной степенью, а лишь содержит это качество в большей степени, чем предмет, с которым идет сравнение). Укажите средства проявления абсолютного значения сравнительной степени.

1) Для матери младенца крик -

Грознее окрика владык. (Туркменская пословица)

2) К старости люди становятся безрассуднее – и мудрее.
(Ларошфуко)

3) Зависть еще непримиримее, чем ненависть. (Ларошфуко)

4) Прямые речи лучше покрасневшего лица. (Из китайской мудрости)

5) Больной бывает лекарей умней:

Он меньше знает, но ему больней. (Туркменская пословица)

6) Халат твой, что не ношен, лучше старого,

Меж тем товарищ новый хуже старого. (Туркменская пословица)

7) Не станет у тебя друзей,

И недруг станет твой сильней. (Туркменская пословица)

8) Умная речь – острее, чем меч. (Туркменская пословица)

Задание 7. В приведенных предложениях найдите формы компаратива, выражающие значение элитива.

1) Нет ничего глупее желания всегда быть умнее всех. (Ларошфуко)

2) Опаснее всего те злые люди, которые не совсем лишены доброты. (Ларошфуко)

3) Пожалуй, в устную речь можно вложить еще более тонкий смысл, чем в письменную. (Лабрюйер)

4) Зависть еще непримиримее, чем ненависть. (Ларошфуко)

5) Приличие – это наименее важный из всех законов общества и наиболее чтимый. (Ларошфуко)

6) Для храбреца из очень многих бед

Страшнее прочих, может быть навет. (Туркменская пословица)

7) Говорить всего труднее как раз тогда, когда стыдно молчать. (Ларошфуко)

8) На флейте, не имеющей отверстий, играть всего трудней. (Из китайской мудрости)

9) Тяжелее груза нет, чем неумного совет. (Туркменская пословица)

10) Нет ничего бесцветнее, чем характер бесхарактерного человека. (Лабрюйер)

Задание 8. Укажите, в каких случаях превосходная степень обладает элятивным значением, а в каких – суперлятивным.

1) Важнейший признак высоких добродетелей – от самого рождения не знать зависти. (Ларошфуко)

2) Величайший подвиг дружбы не в том, чтобы показать другу наши недостатки, а в том, чтобы открыть ему глаза на его собственные. (Ларошфуко)

3) Однако сильнейшим наркотиком останутся все же увлекательная тема, кипящая мысль, распаленное воображение – состояние наивысшего творческого подъема, когда кажется, будто выходишь из подземелья на ослепительно яркий свет. (Ян Парандовский)

4) Молчалин прежде был так глуп,
Жалчайшее созданье! (А.Грибоедов)

5) Перед вами счастливейший из смертных. (А.Чехов)

6) По многим улицам проходят мои ближайшие друзья.
(К.Симонов)

7) Одним из ближайших моих соседей был Белов. (Гарин-Михайловский)

8) Строжайший счет часов, минут, секунд
Поручен наблюдателям ученым. (С.Маршак)

9) Октябрь... Любимейшее время года. (В.Инбер)

10) Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить. (Т.Эдисон)

Задание 9. Какое значение имеет форма превосходной степени имен прилагательных в данных предложениях?

1) До чего земля большая, величайшая земля. И была б она чужая, чья-нибудь, а то - своя. (А.Твардовский)

2) Книги их (Бальзака и Толстого) – плоды тончайшего воображения. (К.Федин)

3) Лучший среди людей тот, кто больше приносит пользы людям. (Джами)

Задание 10. В чем заключается различие грамматического значения форм превосходной степени имен прилагательных в предложениях: *Он стал мне самым близким другом и Ближайшее знакомство с ним сдружило нас навсегда?*

Задание 11. В чем заключается различие форм превосходной степени имен прилагательных в предложениях: *На это неспособен, казалось, самый злой человек и Отныне они были злейшими врагами?*

Задание 12. Какое грамматическое значение имеют формы превосходной степени имен прилагательных в предложениях: *Все признавали, что он честнейший человек и Конечно, он умнейшая голова?*

Задание 13. Какое грамматическое значение имеют формы превосходной степени имен прилагательных в предложениях: *Она была больна тяжелейшей формой*

туберкулеза и Все это объяснялось невероятнейшим совпадением?

Задание 14. В чем заключается окказиональность выделенных форм прилагательных из стихотворений И. Северянина?

- 1) Но дерзновенье слепило кисти,
 А кисть дразнила дерзновенное...
 И тихо таял, - он *золотистой*
 Пылал душою вдохновенною... (Врубелю)
- 2) Там были церкви златоглавы
 И души *хрупотней* стекла.
- 3) И дева – верящая в диво
 Надземное – всего *земней*.
- 4) *Наиплентельнейший* он из молодых
 И *драгоценнейший*. О, милая Россия,
 Ты все еще жива в писателях своих!

Склонение имен прилагательных



Ключевые понятия

три типа склонения прилагательных
парадигмы склонения имен прилагательных
особенности склонения притяжательных прилагательных
несклоняемые прилагательные
субстантивация прилагательных

Вопросы и задания по теоретическому курсу

1. Что называется склонением?
2. Какие формы прилагательных относятся к несклоняемым?
3. Ознакомьтесь с изложением материала о склонении прилагательных в следующих источниках: 1) Русская грамматика. - М., 1980.-Т1; 2) Современный русский язык. В 3 ч. – Ч.2; 3) Краткий справочник по русскому языку./ Под ред. П.А. Леканта. - М., 1991. Какой из данных классификаций вы отдали бы предпочтение при преподавании русского языка как неродного?
4. Какие прилагательные относятся к I адъективному склонению? Ко II-ому? К III-ему?

5. С чем связано наличие разных окончаний: *-ый* и *-ой* у прилагательных первого адъективного склонения в именительном и винительном падежах единственного числа?
6. В каких падежах совпадают окончания I и II адъективного склонений?
7. Докажите, что *-ий* у прилагательных типа *лисий* II адъективного склонения – суффикс, а не флексия. Как он представлен в формах родительного, дательного, творительного, предложного падежей единственного числа?
9. В каком падеже в единственном числе у всех адъективных склонений возможны варианты формы?
10. Какие прилагательные относятся к несклоняемым? Укажите, как разграничить, когда слова типа *бордо*, *фри* выступают в качестве прилагательных, а когда – в качестве существительных?
11. Могут ли падежные формы имен прилагательных указывать на одушевленность-неодушевленность имен существительных?
12. В каких случаях падежные формы прилагательных являются единственными указателями одушевленности или неодушевленности существительного?

Практические задания

Задание 1. Перепишите, согласуя прилагательные с существительными. Укажите род, число, падеж прилагательных. К какому типу склонения они относятся?

1) (Острый) меч не игрушка. 2) Под (лежащий) камень вода не течет. 3) (Вешний) солнце землю воскрешает. 4) (Стоячий) вода не гниет. 5) (Маленький) дело лучше (большой) безделья. 6) (Летний) день, что (зимний) неделя. 7) (Хороший) дело два века живет. 8) За (правый) дело стой смело. 9) (Вчерашний) дня не воротись. 10) На (бедный) Макара все шишки валятся. 11) Для (красный) слова не пожалей (родной) отца. 12) Лучше голодай, а (добрый) семенем засевай. 13) (Свежий) яблочку пятнышко не укор. 14) В (согласный) стаде и волк не страшен. 15) В (хороший) жите кудри вьются, а в плохом секутся. 16) (Худая) сетью рыбы не наловишь. 17) (Бездонный) кадку водой не наполнишь. 18) На (острый) носу много покосу. 19) У (хороший) артели все лошади в теле. 20) В (летний) ночь заря с зарею сходятся. 21) (Застарелый) болезнь трудно лечить. 22) В (стоячий) воде много тины. 23) (Передний) колеса лошадь везет, а (задний) сами катятся. 24) (Умный) речи приятно и слушать.

Задание 2. Выпишите прилагательные, которые относятся ко II адъективному склонению. Просклоняйте одно из них. С чем связано наличие двух форм в родительном и

винительном падежах? В чем особенность склонения этих прилагательных?

Отцовский, материнский, мамин, папин, дубовый, золотой, глухой, тихий, горький, синий, ранний, севрюжий, свежий, рыжий, соболий, заячий, лебяжий, рыбий, дремучий, весенний, пахучий, разбойничий.

Задание 3. Просклоняйте приведенные ниже притяжательные прилагательные, употребив их в форме всех трех родов. Определите тенденцию в употреблении форм косвенных падежей этих прилагательных в современном русском литературном языке. Составьте с ними предложения.

Дядин, мамин, отцов, сестрин.

Задание 4. Найдите субстантивированные прилагательные. Перечислите при этом свойственные им грамматические признаки существительного и прилагательного. Укажите отличие в характере лексического значения субстантивированных прилагательных мужского и женского рода, с одной стороны, и среднего рода – с другой. Отметьте случаи полной субстантивации.

1) У детей нет ни прошлого, ни будущего, зато, в отличие от нас, взрослых, они умеют пользоваться настоящим. (Лабрюйер)

- 2) Человек не ангел и не животное, и несчастье его в том, что, чем больше он стремится уподобиться ангелу, тем больше превращается в животное. (Б. Паскаль)
- 3) Единственная настоящая ошибка – не исправлять своих будущих ошибок. (Конфуций)
- 4) Тот, кто не может наставить к добру своих домашних, не может учиться сам. (Конфуций)
- 5) Правда не скроет собой лжи. Кривое не заслонит прямое. (Из китайской мудрости)
- 6) Голодные льнут друг к другу, сытые – разбредаются. (Из китайской мудрости)
- 7) Учитель сказал: «Мудрый муж радуется водам, человеческий муж радуется горам. Мудрые радуются жизни, человеческие живут долго». (Конфуций)
- 8) Весь мир не спрячешь, близкое и далекое друг друга выявляют, прошлое и настоящее ясно различаются. (Из китайской мудрости)
- 9) Ни в кислом, ни в соленом, ни в горьком, ни в сладком нет настоящего вкуса. Настоящий же вкус неосязаем. Ни незаурядный ум, ни поразительный талант не есть достоинства настоящего человека. Достоинства настоящего человека неприметны. (Из китайской мудрости)
- 10) Изумляться редкостному, восхищаться необычным – это не от большого ума. Изнурять себя благочестием, стараться

превзойти всех в добродетели – это не от хорошего воспитания.

(Из китайской мудрости)

11) Живя в богатстве и почете, надо помнить о тяготах бедных и униженных. Будучи молодым и сильным, помни о горестях старых и дряхлых. (Из китайской мудрости)

12) На прочные доспехи непременно найдется острое оружие: так ломается твердое. На острый нож непременно найдется твердый предмет: так тупится острое. (Из китайской мудрости)

13) Хороший друг хорош хоть радость, хоть беда. Плохой – беда иль радость – плох всегда. (Туркменская пословица)

14) В колодец камень кинул один дурак, сто мудрых не поднимут никак. (Туркменская пословица)

15) Случится угощать – можешь позвать чужих. Случится горевать – надо искать родных. (Туркменская пословица)

Задание 5. Выпишите из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова 20 имен существительных, образованных путем субстантивации. Определите их лексико-грамматический разряд, род, число, тип склонения. Составьте с некоторыми из них предложения.

Задание 6. Выпишите из «Фразеологического словаря русского языка» под редакцией А.И. Молоткова несколько фразеологизмов, одним из компонентов которых являются

прилагательные, относящиеся к разным типам адъективного склонения.

Задание 7. Сделайте морфологический разбор имен прилагательных из приведенных ниже текстов по следующей схеме:

1. Словоформа в тексте. Простая или аналитическая.
2. Часть речи. Категориальное и конкретное значение.
3. Начальная форма. Вопрос к начальной форме. Вопрос к словоформе в тексте.
4. Разряд (качественное, относительное, притяжательное). Показатели.
5. Тип склонения. Варианты. Показатели.
6. Полная или краткая форма. Показатель. Имеет ли параллельные формы?
7. Степень сравнения. Показатель. Значение.
8. Число.
9. Род.
10. Падеж. Показатели.
11. Парадигма.
12. Синтаксические свойства: а) слово, от которого зависит прилагательное; б) связь с другими словами; в) роль в предложении.

Образец анализа:

Умные люди – лучшая энциклопедия. (Г.Гёте)

1. Умные; простая форма.
 2. Имя прилагательное, обозначает признак предмета.
 3. Умный (м.р.; им.п., ед.ч); какой? какие?
 4. Качественное (обозначает интеллектуальное качество человека); имеет несклоняемую краткую форму; может образовать степени сравнения (умнее, более умный, умнейший, самый умный); обозначает качественный признак предмета, который может проявляться в большей или меньшей степени и т.д.
 5. Качественно-относительный тип склонения.
 6. Полная; окончание -ый.
 7. Положительная; обозначает признак вне сравнения.
 8. Рода нет.
 9. Число - единственное.
 10. Падеж – именительный.
(Формы рода и числа имеют синтаксические значения, являясь средством согласования прилагательного с существительным; показатель числа и падежа окончание -ые; число и падеж определяются по существительному люди).
 11. Парадигма полная.
 12. Согласуется с существительным люди в числе и падеже; определение.
- 1) Золотой Будда не переправится через плавильный котел. Деревянный Будда не переправится через огонь. Глиняный Будда не переправится через реку. (Из китайской мудрости)

- 2) Ты свой отчий край не ценишь ныне, ибо не скитался на чужбине. (Туркменская пословица)
- 3) Не человеческий род –
Джигит стареет,
И поле хлеб дает,
Хоть конь дряхлеет. (Туркменская пословица)
- 4) Благородный муж в душе безмятежен.
Низкий человек всегда озабочен. (Конфуций)
- 5) Величайшая победа в этом мире не заслуживает и слова похвалы. Величайшее преступление в этом мире не заслуживает и слова порицания. (Из китайской мудрости)
- 6) Пожалуй, в устную речь можно вложить еще более тонкий смысл, чем в письменную. (Лабрюйер)
- 7) Даже самые разумные люди разумны лишь в несущественном; в делах значительных разум обычно им изменяет. (Ларошфуко)
- 8) Сила всех наших страстей зависит от того, насколько холодна или горяча наша кровь. (Ларошфуко)
- 9) Наша зависть всегда долговечнее чужого счастья, которому мы завидуем. (Ларошфуко)
- 10) Невелика беда – услужить неблагодарному, но большое несчастье принять услугу от подлеца. (Ларошфуко)

II. В области искусства, в творчестве сердца, русский народ обнаружил изумительную силу, создав при наличии

ужаснейших условий прекрасную, удивительную живопись и оригинальную музыку, которой восхищается весь мир. Замкнуты были уста народа, связаны крылья души, но сердце его родило десятки великих художников слова, звуков, красок.

Гигант Пушкин, величайшая гордость наша и самое полное выражение духовных сил России, а рядом с ним волшебник Глинка и прекрасный Брюллов, беспощадный к себе и людям Гоголь, тоскующий Лермонтов, грустный Тургенев, гневный Некрасов, великий бунтовщик Толстой... Все это грандиозное создано Русью менее чем в сотню лет. (М. Горький)

III. В шумном платье муаровом, в шумном платье муаровом

По аллее олуненной Вы проходите морево...

Ваше платье изысканно, Ваша тальма лазорева,

А дорожка песочная от листвы разузорена –

Точно лапы паучные, точно мех ягуаровый. (И.

Северянин)

Контрольное задание

Определите частеречную принадлежность слов текста. Произведите морфологический разбор трех имен существительных и трех имен прилагательных из текста.

Вариант I. Ызгант – старинное туркменское село, расположенное в Ахалском велаяте недалеко от города Геоктепе. Появление этого названия ученые связывают с ранним средневековьем, когда в Прикопетдагской долине стали появляться первые поселения огузов. Первоначальное название Ызганта - Огузкент, т. е. город огузов, город Огуз хана. По мнению ученых, Ызгант занимает достойное место среди известных исторических памятников Туркменистана, таких, как Алтын-депе, Анау, Намазга-депе, Джейтун-депе, история которых насчитывает 5-6 тысяч лет.

Вариант II. По археологическим данным, расположенный около Ызганта курган в далеком прошлом был одной из стоянок первобытного человека, одним из древнейших поселений на территории Туркменистана. Проведенные раскопки показали, что уже тогда местные жители умели пользоваться огнем, обжигали глиняную посуду, вели примитивное земледелие, имели одомашненный скот, а позднее начали пользоваться орудиями из меди, бронзы, и, наконец, железа. У села Ызгант

сохранились развалины крепости Ахал и гараван-сарая Дамлы, которые считаются первоначальными поселениями текинцев в этой местности.

Вариант III. Испокон веков непреходящей ценностью туркменского народа, одним из источников жизни была вода. «Родит не земля, а вода,» - говорили аксакалы, уподобляя каждую её каплю крупице золота. Село Ызгант расположилось у устья речки Алтыяб (Чулинка), снабжавшей водой еще пять сел. Близ Ызганта находились ещё два родника – Тутлы и Кедж. Жители села пользовались также водой из колодца Кирдере. Площадь поливных земель Ызганта в конце XIX составляла около 150 гектаров. По дошедшим до нас сведениям, в Ызганте в 1905 году проживало примерно 2 тысячи человек. В основном они занимались зерноводством, животноводством, шелководством.

Вариант IV. Анна-ага был настоящим подвижником. Среди жителей Ызганта и окрестных сел он слыл любителем и знатоком национальной литературы и фольклора, знавшим наизусть многие произведения из творчества Махтумкули, Молланепеса, Андалиба, Сейди, Зелили. Кемине и других. Анна ага назвал своего младшего сына Бердымухамедом. Впоследствии его имя дало начало родовой фамилии Бердымухамедовых.

Бердымухамед рано потерял отца и воспитывался прабабушкой, взявшей над мальчиком опеку. Став взрослым, он начал трудиться на земле. В начале 1926 года Бердымухамед Аннаев по рекомендации отдела народного образования Безмеинского района, в состав которого тогда входило село Ызгант, был направлен на трехмесячные курсы по подготовке учителей начальных классов в педагогический техникум города Полторацка (ныне Ашхабад).

Вариант V. С 16 мая 1926 года по 20 апреля 1927 года Бердымухамед Аннаев работает учителем начальной школы в селе Паров Казанджикского района (ныне этрап Сердар). Осуществилась его давняя мечта о том дне, когда он войдет в класс и произнесет заветные слова: «Здравствуйте, дети!».

Конечно же, молодой учитель испытывал немалые трудности: не хватало опыта, знаний, не было методических навыков. Но зато не занимать было упорства. Постоянная работа над повышением квалификации помогла ему преодолеть все эти трудности. Каждый год во время летних каникул Бердымухамед Аннаев ежегодно обучался на месячных курсах повышения квалификации учителей в Ашхабаде, а в 1939 году поступил на заочное отделение Ашхабадского государственного педагогического института и закончил два курса факультета туркменской филологии. Таким образом до призыва в

действующую армию он уже имел неполное высшее образование и 17 лет педагогического стажа. А это в те годы было большой редкостью.

Вариант VI. С 1 сентября 1929 года по 15 августа 1929 года Бердымухамед Аннаев работает учителем двухлетней начальной школы №14 в родном селе Ызгант. В ней обучались только мальчики в возрасте от 8 до 12 лет. Учителей было всего двое. Уроки проводились в две смены.

Бердымухамед отказался от сухого, механического изложения материалов урока, предпочитая ему живое общение с детьми. Он легко находил общий язык с детьми и пользовался заслуженным уважением не только у детей, но и у их родителей. Он не только давал знания, он учил своих питомцев, как стать достойными людьми. Он читал детям книги, беседовал с ними, развивал их речь.

С 1 сентября 1929 года Бердымухамед Аннаев стал работать учителем средней школы №16 села Бирлешик-1 Геоктепинского района, а затем директором средней школы №6 колхоза «Кизыл чарва» Кировского района Ашхабадской области, где и проработал до самого ухода на фронт 6 апреля 1943 года.

Вариант VII. До самого призыва в действующую армию Бердымухамед Аннаев работал директором неполной средней школы №6 колхоза «Кизыл чарва» Кировского района

Ашхабадской области (ныне село «Тезе ёл» Бабадайханского этрапа Ахалского веляята). Колхоз находился на самой окраине оазиса, в устье реки Теджен. Школа в то время находилась в старом, очень ветхом помещении, и новый директор начал добиваться строительства нового здания. Его труды увенчались успехом: в селе было возведено большое по тем временам здание школы с просторными и светлыми классами, рассчитанными на 30- 40 ученических мест. По настоянию директора, стены школы строили из обожженных кирпичей в два ряда, чтобы зимой в ней было тепло, а летом - прохладно. В 1940 году к учебе в новой школе приступили и взрослые. Дети занимались днем, а взрослые – вечером. Обучались в ней и дети из соседнего села Азатлык (бывший Харджагаз).

Вариант VIII. Бердымухамед Аннаев был одним из самых уважаемых людей на селе, человеком высокой культуры, настоящим интеллигентом. Он умел находить индивидуальный подход к каждому ребенку. Умело используя приёмы этнопедагогики, он пытался пробудить в своих учениках стремление быть первыми во всём: и в учебе, и в поведении.

Но вот настал день, когда самому директору пришлось сменить гражданский костюм на военную форму. Весной 1943 года с большой группой односельчан он ушел на фронт...

Вариант IX. С войны Бердымухамед Аннаев вернулся инвалидом II группы. И хотя рана еще давала о себе знать, вчерашний фронтовик сам отправился в районо. 10 октября 1944 года он был назначен директором той же школы, которой руководил до ухода на фронт. Из-за острой нехватки учителей ему приходилось работать за двоих, но стойкость и несгибаемая воля помогали ему преодолевать трудности. Его жизненная позиция оставалась неизменной: взялся за дело – сделай. Бердымухамед Аннаев был настоящим просветителем, мастером своего дела, талантливым учителем и воспитателем, на протяжении многих лет добивавшимся стопроцентной успеваемости и посещаемости.

Бердымухамед Аннаев пользовался огромным авторитетом как среди учителей, так и среди жителей села.

Страшное землетрясение 6 октября 1948 года оборвало его жизнь... У него остались жена, двое сыновей и дочь. За многолетнюю и безупречную работу в системе образования Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 марта 1949 года он был награжден орденом «Знак Почета»... посмертно.

Вариант X. С началом войны многие учителя–мужчины, сменив мел и указку на оружие, ушли на фронт. Стала остро ощущаться нехватка педагогических кадров, поэтому стали приглашать на преподавательскую работу женщин. Из-за имевшихся в те годы предрассудков женщина–учитель была

еще редким явлением на селе. Зная это, Бердымухамед Аннаев стал настоящим защитником своих коллег-женщин. Он всячески старался оберегать их честь и достоинство от злых языков и грязных сплетен. И это ему удавалось, так как он пользовался среди сельчан заслуженным авторитетом и как учитель, и как человек – человек высокой нравственной культуры, настоящий интеллигент-просветитель.

* Текст заданий составлен по книге «Педагог, воин, гражданин. Жизнь-подвиг Бердымухамеда Аннаева.»- Ашхабад. - 2010. – С.27-47.

Литература

1. **Выступление Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова на выездном заседании Кабинета Министров туркменистана. – А., 2009.**
2. **Педагог, воин, гражданин. – А., 2010.**
3. Айтматов Ч. Избранное. – М., 1995.
4. Афоризмы старого Китая. – М., 1988.
5. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.
6. Бондарко А.В. Теория морфологических категорий. – М., 1976.
7. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. – М., 1987.
8. Введенская А.А., Колесников Н.П. От собственных имен к нарицательным. – М., 1989.
9. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. – М., 1975.
10. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика, кт, Стили речи. – М., 2000.
11. Грамматико- стилистические упражнения. – Л., 1969.
12. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии. – М., 1991.
13. Горшкова В.Н. Морфология. Словообразование. Орфография: Упражнения с выборочным ответом. – М., 1989.
14. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1986.
15. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – М., 1991.
16. Зиндер Л. Р. Введение в языкознание: Сборник задач. – М., 1987.
17. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – М., 1991.

18. Краткая русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. – М.,1981.
19. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
20. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.,1989.
21. Лопатин В.В. и др. Современный русский язык. Теоретический курс: Словообразование. Морфология / Под ред. В.В. Иванова – М.,1989.
22. Махтумкули. Стихотворения. – А., 1989.
23. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. – М., 1981.
24. Мучник И.Н. Грамматические категории глагола и имени в современном русском литературном языке. – М., 1971.
25. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,2007.
26. Орфографический словарь русского языка. – М., 1990.
27. Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1985.
28. Парандовский Я. Алхимия слова. Петрарка. Король жизни. – М.,1990.
29. Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах. – М., 1989.
30. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.,1984.
31. Русская речь. – М., 1983. - № 1 – 6.
32. Сборник упражнений по морфологии современного русского языка (с элементами программирования) / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 1987.
33. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой - М.,1981.
34. Современный русский язык: Сборник упражнений / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1990.
35. Современный русский язык литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.,1991.
36. Современный русский язык: Программа для специальности «Русский язык и литература». – М.,1992.

37. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – М.,1990.
38. Туркменские пословицы. – А.,1983.
39. Хемингуэй Э. Избранное. – Ф.,1987.
40. Чеснокова Л.Д. Морфологический разбор частей речи. – М.,1991.
41. Шанский Н.М., Иванов В.В., Тихонов А.Н. Современный русский язык: В 3-х ч. – М.,1981.

Содержание

Введение в морфологию.....	3
Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.....	14
Категория рода имен существительных.....	42
Категория числа имен существительных.....	57
Категория падежа и склонение имен существительных.....	75
Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.....	104
Полные и краткие прилагательные.....	131
Степени сравнения имен прилагательных.....	142
Склонение имен прилагательных.....	153
Контрольное задание.....	163
Литература.....	170