

DÖWLET UMUMYBILIM EDARALARYNDA ENE DILI WE EDEBIÝATDAN JEMLEÝJI DÖWLET SYNAGY ÜÇIN HÖDÜRLENILÝÄN DÜZME TEMALARY

I. Erkin temalar

1. «Garaşsyz, baky Bitarap Türkmenistan — bedew batly at-myradyň mekany».
2. Watan iň beýik mukaddeslikdir.
3. Garaşsyz Watanyň — diller senasy.
4. Parla, ýaşyl Baýdagym!
5. Änew — gadymy şäher.
6. «Enä tagzym — mukaddeslige tagzym».
7. Ene kalby — mähir deňzi.
8. Kitap — ruhy hazyna.
9. Dost — dostuň aýnasy.
10. Arkadag şäheri — geljegiň şäheri.
11. Mermer şäher — Aşgabat.
12. Halk gahrymanlaryny unutmaýar.
13. Gözel ölkämiň tebigaty.
14. Türkmen halysy — milli guwanjym.
15. Atym — ganatym.
16. Milli mirasym — ebedi mirasym.
17. Men Watanyň esgeri!
18. Mugallym meniň durmuşymda.
19. XXI asyr — tehnologiýalaryň asyry.
20. Magtymgulyň arzuwlan zamanasy.
21. Dil bilen dünýäni gezer.
22. Meniň söýgüli şahyrym.
23. Türkmen edebiýatynda myhmansöýerlik temasy.
24. Meniň halaýan kârim.
25. It adamyň iň wepaly dosty.

II. Türkmen we daşary ýurt edebiýaty boýunça temalar

26. Türkmen halk döredijiliginde watançylyk temasy.
27. Berdi Kerbabaýewiň «Japbaklar» powestinde agzybirlik.
28. Oguz ýörelgeleriniň ösdürilmeginde Gorkut atanyň orny.
29. «Oguznamada» agzybirlik, döwletlilik hakyndaky ýörelgeler.
30. «Görogly» eposynda halkyň taryhy ykbalynyň şöhlendirilişi.
31. Türkmen halk döredijiliginde milli dâp-dessurlaryň orny.
32. Garajaoglanyň şygryýetinde Watana, il-güne bolan päk söýgi.
33. «Şasenem — Garyp» dessanynda Garybyň keşbi.
34. Ýunus Emraniň goşgularynda dostluk-doganlyk duýgulary.
35. «Nejep oglan» dessanynda aýdym-saz sungatyna sarpa.
36. Türkmen dessanlarynda edermen zenanlarymyzyň keşbi.
37. Nurmuhamet Andalyp — ussat dessançy.
38. Döwletmämmet Azadynyň «Wagzy-azat» eserinde perzent terbiýesi.
39. Magtymguly Pyragynyň döredijiliginde watançylyk, agzybirlik temasy.
40. Magtymguly Pyragynyň mertlik, adamkärçilik hakyndaky garaýyşlary.



41. Magtymguly Pyragynyň goşgularynda ahlaklylygyň waspy.
42. Magtymguly we halk döredijiligi.
43. Abdylla Şabendäniň «Gül — Bilbil» dessanynda Bilbiliň çeper keşbi.
44. Şeýdaýynyň döredijilik aýratynlygy.
45. Mahmyt Gaýybynyň «Otuz iki tohum kyssasy» eseriniň terbiýeçilik ähmiýeti.
46. Gurbanaly Magrupynyň dessanlarynda watansöýüjilik.
47. XIX asyr türkmen edebiýatynda öwüt-nesihat temasy.
48. Mämmetweli Keminäniň türkmen edebiýatynyň taryhynda tutýan orny.
49. Seýitnazar Seýdiniň döredijiliginde harby-gahrymançylyk.
50. Gurbandurdy Zeliliniň döredijiliginde durmuşyň beýany.
51. Annagylyç Mätäjiniň ömri we döredijiligi.
52. Mollanepesiň «Zöhre — Tahyr» dessanynda Tahyryň keşbi.
53. Annagylyç Mätäji — watançy şahyr.
54. Berdi Kerbabaýewiň «Aýgytly ädim» romanynyň Artygyň keşbi.
55. Berdinazar Hudaýnazarowyň döredijiliginde ahlak meselesi.
56. Aman Kekilowyň «Söýgi» romanynyň ideýasy.
57. Nurmyrat Saryhanowyň «Şükür bagşy» powestinde Şüküriň keşbi.
58. Beki Seýtäkowyň «Doganlar» romanynyň gozgalýan meseleler.
59. Gara Seýitliýew — lirik şahyr.
60. Gurbannazar Ezizow — türkmen şygryýetiniň görnükli ussady.
61. Wasiliý Ýanyň «Çingiz han» romanynyň türkmen serkerdesi Jeleddiniň edermenligi.
62. Gara Seýitliýewiň goşgularynda ahlak temasy.
63. Annaberdi Agabaýewiň döredijiliginde uruş we parahatçylyk temasy.
64. Çingiz Aýtmatowyň «Ilkinji mugallym» powestinde mugallyma hormat.
65. Ata Gowşudowyň «Perman» romanynyň taryhy hakykat.
66. Naryman Jumaýewiň «Ýuwaş gelin» powestinde millilik.

III. Garaşsyzlyk eýýamynyň edebiýaty boýunça temalar

67. Gahryman Arkadagymyz Gurbanguly Berdimuhamedowyň «Hakyda göwheri» atly kitabynda milli ruhy we medeni gymmatlyklarymyzyň beýany.
68. Gahryman Arkadagymyz Gurbanguly Berdimuhamedowyň «Älem içre at gezer» romanynyň durmuş hakykatynyň çeper beýany.
69. Gahryman Arkadagymyz Gurbanguly Berdimuhamedowyň «Döwlet guşy» romanynyň ýetginjek Mälikgulynyň çeper keşbi.
70. Gahryman Arkadagymyz Gurbanguly Berdimuhamedowyň «Türkmeniň döwletlilik ýörelgesi» kitabynda öwüt-ündewler.
71. Hormatly Prezidentimiz Serdar Berdimuhamedowyň «Magtymguly — dünýäniň akyldary» atly kitabyň terbiýeçilik ähmiýeti.
72. Garaşsyzlyk eýýamynyň publisistikasynda döwrüň ösüşleriniň beýany.
73. Garaşsyzlyk eýýamynyň öňdebaryjy döredijilik wekilleri.
74. Garaşsyzlyk eýýamynyň kyssa eserlerinde milli ruhuň ýüze çykmagy.

